



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

DE LOTGEVALLEN

VAN

RADEN PANDJI,

VOLGENS DE JAVAANSCHÉ WAJANGVERHALEN:

DOOR

T. R O O R D A.

I.

De held van het verhaal is algemeen bekend onder de naam van *Raden-Pandji*, of, nog korter, *Pandji*: maar zijn volle naam is Raden-Pandji Koedå-waneng Pàti, De eigen-naam is eigenlijk Koedå-wanengpàti (d. w. z. *een paard dat de dood aandurft, een voor de dood onverschrokken ros*); *Raden-Pandji* is niets anders dan de titel van een afstamming van den Vorst, die een militaire rang bekleedt. Maar de held van dit verhaal wordt algemeen met deze titel benoemd, omdat hij later in het verhaal een andere naam voert, maar dan toch dezelfde *Raden-Pandji* blijft.

Hij was een zoon, de oudste zoon uit een gemalin van de eerste rang van een Vorst Djënggålå, een rijkzetel op Java in de oude tijd, gelegen in het Soerabajasche. Deze Vorst van Djënggålå moet volgens Javaansche tijdrekening geregeerd hebben in het laatst van de twaalfde eeuw van onze tijdrekening; en had drie jongere broeders, waarvan de oudste Vorst van Këdiri was, de tweede vorst van Ngoerawan of Oerawan (waarschijnlijk het tegenwoordige Ngråwå), en de derde vorst van Singå-sàri. Hij had ook nog een oudere zuster, Rårå (dat is jonkvrouw) Kili-soetji genaamd; maar deze verlangde ongehuwd te blijven, en leide een afgezonderd heilig leven in een woud, het woud Këpoetjangan, dat is het Betelwoud, genoemd.

Onze held, Raden-Pandji Koedå-wanengpàti, was
VII. (XI.)

volgens goedvinden van de wederzijdsche vaders verloofd aan zijn nicht, een dochter van den Vorst van Kědiri: maar, vóórdat dit huwelijk tot stand kwam, ging Raden-Pandji eens wandelen, begeleid door een groote stoet van broeders (hij had in 't geheel niet minder dan twee en veertig broeders en zusters), en kwam zoo op het terrein van de Kěpatiān, de woonstede van den Patih (de Arabieren en Turken zouden zeggen, den Vezier, wij noemen hem den Rijksbestierder) van den Vorst. Deze, een neef (cousin) van den Vorst, ging zijn neef den Prins, toen hij hem aan zag komen, te gemoet, en noodigde hem uit binnen te komen. Toen zij gezeten waren, gelastte de Patih één van zijn dochters, Dèwi Angrèni, den Prins de beteldoos te presenteren; en deze, dit nichtje van hem ziende, wierd terstond door haar schoonheid en bevalligheid zoo bekoord, dat hij, toen zij de beteldoos voor hem neêrzette, haar bij de hand vatte en tot den Patih zeide: "Oom! uw dochter, "zuster ¹ Angrèni, verzoek ik dat mijn echtgenoot mag worden." — De Patih mogt daar niet tegen hebben; en toen ging Raden-Pandji met Dèwi Angrèni aan de hand naar zijn vader den Vorst, en verzocht dezen, dat de dochter van den Patih zijn echtgenoot mogt worden. — De vader bewilligde in het verlangen van zijn zoon; maar liet vervolgens den Patih bij zich komen, en zeide tot hem: "Broeder Patih! nu vraag "ik u ook om uw oudere dochter Dèwi Kanistren, die wil "ik ten huwelijk geven aan Prasântā, en de echtverbindtenis "van uw beide dochters op dezelfde dag doen plaats hebben." — De Patih onderwierp zich ook met alle eerbied aan dit verlangen van den Vorst, en de beide huwelijken wierden gelijktijdig voltrokken.

Die Prasântā nu was een oude page, een oud familiestuk, dat de Vorst van zijn voorzaten geërfd had. De jonge, schoone Kanistren had wel een erge tegenzin tegen het huwelijk met dien ouden en lelijken Prasântā; maar zij moest zich onderwerpen aan de wil van den Vorst; en, zie, toen zij met haren bruidegom in het slaapvertrek gekomen was, daar veranderde die oude lelijke page van gedaante, en was een schoone

¹ Bij de Javanen noemen de wederzijdsche kinders van broeders en zusters elkander ook broeders en zusters, en dus de ouders van zulk een broeder of zuster oom en tante, en dan de zoons en dochters van zulk een oom of tante weêr broeder of zuster.

jongeling, het evenbeeld van Raden-Pandji. Trouwens, zegt het verhaal, hij was de incarnatie (de belichaming) van een god. Of de Vorst van dit geheim iets geweten heeft, zegt het verhaal niet: het zegt alleen, dat Dèwi Kanistren met haar man te vreden was, en in der minne met hem leefde.

Raden-Pandji en Dèwi Angrèni waren hoogst gelukkig met elkander, zoo gelukkig, dat zij geen oogenblik elkanders bij-zijn konden missen.

Toen de Vorst van Kèdiri hoorde, dat Raden-Pandji getrouwd was met Dèwi Angrèni (hij schijnt geen behoorlijke huwelijkscommunicatie ontvangen te hebben); ontving hij juist een bezoek van zijn zuster Kili-soetji, die in het Betelwoud leefde, en zeide tot haar: “Zuster! ik moet U iets zeggen. “Daar onze neef Raden-Pandji Koedâ-Wanengpàti nu getrouwd “is met Angrèni, zoo zou ik wel wenschen te weten, wat de “bedoeling is van onzen broeder den Vorst van Djënggâlâ om- “trent de door hem verlangde verlooving van Pandji met mijn “dochter Sèkar-tàdji; of deze verbindtenis nog voortgang zal “hebben of niet. Wenscht hij, dat die nog voortgang zal heb- “ben, dan zal ik wachten; zoo niet, dan zou ik gaarne uit “de onzekerheid willen zijn, en wenschen, dat hij het mij deed “weten. — Ik draag deze zaak op aan Uw beleid, zuster!” —

Kili-Soetji antwoordde: “Goed, broeder! ik zal terstond “met onzen broeder den Vorst van Djënggâlâ over de zaak “gaan spreken.” — Spoedig vertrok zij dan ook naar Djëng- gâlâ, en, daar aangekomen, begaf zij zich het eerst naar het Prinsenhof, de woning van Raden-Pandji: want deze kwam, sedert hij met Dèwi Angrèni getrouwd was, in het geheel niet meer aan het hof van zijn vader. Hij kon zijn jong vrouwtje geen oogenblik verlaten.

Zij werd door haar neef met beleefdheid ontvangen, en zeide tot hem: “Neef, ik kom je eens bezoeken. Ik heb gehoord, “dat je getrouwd bent met Angrèni, de dochter van onzen “neef den Patih; maar het is toch beter, dat de zoon van een “Vorst een paar, of nog beter een viertal, Prinsessen, die in “rang met hem gelijk zijn, als zijn gemalinnen naast zich “heeft zitten.” — Pandji antwoordde: “Tante, ik moet u in “ernst verklaren, dat ik in ’t geheel niet van plan ben, nog “iemand anders, als Angrèni, te trouwen. Al is het, dat ik ver- “loofd ben geworden met Sèkar-tàdji, de Prinses van Kèdiri; “ik ben niet genegen haar te trouwen. Alleen Angrèni moet

“mijn vrouw zijn: Sëkar-tådji mag men met een ander laten trouwen.” — Kili-soetji zeide, dat hij zoo niet moest spreken: dat een Vorstenzoon ten minsten twee of drie gemalinnen behoorde te hebben: — maar Pandji bleef er bij, dat hij er niet aan dacht, nog een andere te trouwen.

Kili-soetji begaf zich vervolgens tot haar broeder den Vorst van Djënggâlâ, en sprak tot hem: “Broeder, ik kom hier, “in de eerste plaats, omdat ik U in lange tijd niet gezien heb; “en dan heb ik U ook iets te vragen namens onzen broeder den “Vorst van Këdiri. Het is alleen maar dit. Daar vroeger Uw “zoon Pandji Koedâ-wanengpati verloofd is geworden met Së- “kar-tådji, de dochter van onzen broeder den Vorst van Kë- “diri, en hij nu getrouwd is met Angrèni; nu is de vraag, wat “Uw plan is met die afgesprokene verbindtenis. Uw broeder “van Këdiri verkeert namelijk in onzekerheid, daar hij nog “niets van U vernomen heeft omtrent het al of niet doorgaan “van die door U verlangde verbindtenis.” — De Vorst van Këdiri antwoordde; “Daar moet men niet aan twijfelen, zus- “ter! De zaak zal zijn voortgang hebben. Een Vorst neemt “zijn woorden niet terug. Ook is het niet anders dan voeg- “zaam, dat de zoon van een Vorst dochters van Vorsten als “gemalinnen naast zich gezeten heeft.” — Kili-soetji hernam: “U heeft gelijk, broeder Vorst! Maar zoo even heb ik Uw “zoon Pandji gesproken, en hij heeft mij bij herhaaling be- “tuigd, dat hij er in ’t geheel niet aan dacht, nog een andere “vrouw te nemen: Angrèni alleen moet zijn vrouw zijn. Er “is niets meer aan te doen.” — De Vorst van Djënggâlâ zeide hierop: “Als dat zoo zijn moet, zuster! dan zou Pandji “mijn verbindtenis met broeder Vorst van Këdiri doen falen. “Voor het tegenwoordige, zuster, moet U maar naar het Be- “telwoud terugkeeren: ik zal Pandji wel brengen, waar ik hem “hebben wil.”

Kili-soetji keerde daarop naar het Betelwoud terug, en, na- dat zij vertrokken was, zond de Vorst van Djënggâlâ één van zijn voornaamste bloedverwanten naar het Prinsenhof, om Ra- den-Pandji te zeggen, dat hij hem wenschte te spreken. Toen de afgezant de last van den Vorst aan Pandji had meêgedeeld, antwoordde deze: “Zoo als de Vorst beveelt. Oom! ik ver- “zoek u maar vast vooruit te gaan: op het oogenblik zal ik “U op Uw voetstappen volgen,” — Pandji ging daarop afscheid nemen van zijn vrouwtje Angrèni, en zeide tot haar: „Lief-

“ste, daar wordt ik ontboden om bij Vader te komen: maar “ach, het valt mij zoo zwaar, je te verlaten!” — Angrèni antwoordde: “Ik insgelijks, Liefste! het verontrust mij zeer, “dat U mij verlaten moet. Maar wat is er aan te doen? Daar “U door Uw vader ontboden wordt, moet U wel komen.” — “Pandji nam toen een teder afscheid van Angrèni en ging heen: maar, aan de buitenpoort van het Prinsenhof gekomen, keerde hij terug: hij kon zijn vrouwtje maar niet verlaten. Tot drie malen toe keerde hij zoo, aan de buitenpoort gekomen, terug. Eindelijk kreeg hij het gedaan, het voorwerp van zijn aanbidding uit zijn gedachten te zetten, en vertrok van het Prinsenhof.

Toen Raden-Pandji bij zijn Vader gekomen was, bewees hij hem plegtig op de gebruikelijke wijze zijn kinderlijke hulde, en, nadat hij gezeten was, sprak zijn Vader: “Raden! de rede “waarom ik je heb laten komen, is omdat ik wensch, dat je “terstond naar het Betelwoud zult gaan, om je tante Kili- “soetji uit te noodigen hier te Djènggâlâ te komen. Zorg vooral, “dat je tante met je meêkomt; en ga niet eerst weêr aan het “Prinsenhof aan!” — Raden Pandji antwoordde, dat hij de last zou volbrengen, en vertrok onmiddellijk naar het Betelwoud. Maar, nadat Pandji vertrokken was, liet de Vorst spoedig zijn oudsten zoon, een zoon bij een vrouw van de tweede rang, Toemnggoeng Brâdjâ-nâtâ genaamd, bij zich komen, en zeide tot dezen, toen hij gekomen was: “Mijn zoon, Brâdjâ-nâtâ! “rede waarom ik je ontboden heb? zie hier een dolk van mij: “zoek jij daar een goede scheê voor! Ik bezweer je, maak dat “je er een krijgt. Als je er geen kreeg, dan zou ik je moe- “ten vloeken.” — Brâdjâ-nâtâ beloofde de last van zijn Vader, waaavan hij de bedoeling wel begreep, te zullen volvoeren, en begaf zich dadelijk met de dolk naar het Prinsenhof.

Daar zat in het Prinsessenhof Dèwi Angrèni omgeven van haar vrouwenstoet, en zeî tot één van haar Embàns (— zoo noemt men bij de Javanen vrouwen, die aan een Prinses van haar geboorte af aan worden toegevoegd, om haar te verzorgen en van dienst te wezen, en dan ook later haar geheele leven in haar gevolg blijven —): “Embàn! ik sliep daar straks “een oogenblik, en daar droomde ik, dat ik een geheel nieuw “kleed aan had: wat mag daar de beteekenis van zijn?” — De Embàn antwoordde: “Prinses! naar mijn dom verstand is “dat een goede droom, en zal U van Uw gemaal een fraai

“vorstelijk kleet present krijgen.” — In dit gesprek wierden zij gestoord door de komst van den Toemënggoeng Brâdjâ-nâtâ aan het Prinsenhof, die zich bij de Prinses liet aandienen. Dèwi Angrèni ontving den ouderen broeder van haar gemaal op een beleefde wijze, en vroeg hem, wat er van zijn verlangen was. Brâdjâ-nâtâ zeide: “De rede, zuster, dat ik hier kom, is dat “ik gezonden word door je man, broeder Pandji Wanengpâti. “Deze is namelijk door zijn Vader gezonden naar de reê van “Kamal; en verlangt, dat jij daar bij hem komt. Mij heeft “hij opgedragen, je daarheen te begeleiden.” — Dèwi Angrèni antwoordde, dat zij bereid was om met hem meê te gaan, en ging in het Prinsessenhof, waar zij zich van haar vorstelijk gewaad en alle tooi ontdeed, en op de eenvoudigste wijze in het wit kleepte, alleen met een rozekleurige omslagdoek. Zij had namelijk een voorgevoel van hetgeen de Vorst wilde, dat met haar gebeuren zou. — Toen Brâdjâ-nâtâ haar zoo te voorschijn zag komen, zeide hij tot haar: “Wat moet dat, zuster! dat “je op die wijsje hebt aangekleed.” — Dèwi Angrèni antwoordde: „Ach, broeder! zoo is het immers voldoende; wat doet het er “toe?” — “Nu, zuster! het zij zoo!” zeide Brâdjâ-nâtâ: “maar “laat ons dan nu geen tijd verliezen! En van je vrouwenstoet “mag niemand meê.”

Toen zij echter vertrokken, was één van de Embàns Tjongdong genaamd, niet terug te houden: zij hield zich achter aan het kleet van Dèwi Angrèni vast, en kwam zoo meê de poort uit. Maar, toen hij zoo met Dèwi Angrèni en die ééne Embàn buiten gekomen was, sloot Brâdjâ-nâtâ de poort en spijkerde die dicht, dat er niet één meer uit kon komen. — Zoo ging hij dan met Dèwi Angrèni en haar Embàn, die in een draagstoel gedragen wierden, naar de reê van Kamal; en, nadat hij in het woud daar aangekomen was, hield hij stil onder een Angsoka-boom, en zeide tot Dèwi Angrèni: “Laat ons “hier vast stilhouden, zuster!” — Toen Dèwi Angrèni uit de draagstoel stapte, en, rondziende, niets als boomen zag, zeide zij: “Broeder Brâdjâ-nâtâ! waar is nu Uw broeder, mijn “echtgenoot, Raden-Pandji? Want ik zie niemand?” — Brâdjâ-nâtâ antwoordde: “Ja, zuster! thans moet ik je zeggen, “dat in waarheid je echtgenoot Pandji Wanengpâti door Vader “gezonden is naar het Betelwoud, om tante Kili-soetji uit te “noodigen: en ik ben door Vader gezonden, om een einde “aan je leven te maken.” — Dèwi Angrèni zeide: “Wat mis-

“daad heb ik begaan, broeder, dat U mij om het leven moet “brengen?” — Brådjà-nåtå antwoordde: “Zuster! je hebt geen “misdaad begaan. De rede waarom ik in last heb, je het leven “te benemen, is dat, zoo lang jij leeft, broeder Pandji niet “trouwen wil met Sëkar-tådji; zoo dat er van de verlooving “nimmer iets komen, en het eens gegeven woord van Vader, den Vorst, falen zou.” — Dèwi Angrèni zeide: “Zoo dit het “verlangen van Uw Vader is; moet ik leven of sterven, ik “onderwerp mij aan zijn wil. Welaan, volbreng Uw last! Breng “alleen mijn eerbiedige groete over aan mijn echtgenoot Raden- “Pandji; en, zoo ik iets misdaan mag hebben tegen hem, of “tegen U, dan bid ik om vergeving.” — Hierop wendde zij zich tot haar Embàn Tjondong en zeide: “Ja, Embàn! daar “men mij het leven benemen wil, omdat Raden Pandji mij tot “zijn echtgenoot heeft willen nemen; zoo ik iets tegen je mis- “daan heb, of tegen één van de andere Embàns en voedsters; “dan vraag ik vergeving.” — De Embàn barstte los in tranen en zeide: “Lieve Prinses! wat zou U misdaan hebben? Al “de tijd dat ik in Uw dienst ben, heeft U nooit het hart van “één van allen, die in Uw dienst waren, in het allermintst ge- “krenkt. Hoe wreed, een onschuldige te willen dooden!” — Dèwi Angrèni zeide toen tot den Toemëngoeng Brådjà-nåtå: “Welaan, waarde broeder! breng de last van Uw Vader den “Vorst van Djënggålå ten uitvoer!” — Brådjà-nåtå zeide: “Zuster, ik kan het niet van mij verkrijgen, je te dooden. “Hoe zal, als jij dood bent, je man, broeder Pandji, het ma- “ken?” — Dèwi Angrèni zei toen; “Laat mij de dolk eens “zien, die mij het leven benemen moet!” — Brådjà-nåtå toonde hem haar en zeide; “Dit is de dolk van den Vorst, zuster, “die je het leven benemen moet.” — Dèwi Angrèni, de dolk ziende, liep er op toe, en wierp er zich met het lijf op. De dolk drong in de borst, door en door, de rug uit. De Toe- mëngoeng Brådjà-nåtå schrikte, en, toen hij de dolk uit de wond trok, spoot het bloed met een straal uit de borst. Diep getroffen, zei Brådjà-nåtå in zich zelf: “Ik had in ’t geheel “geen gedachte, dat zij dat zou doen! Ik meende dat zij al- “leen maar wilde zien, hoe hij er uit zag, en begreep niet, “dat zij er zich met het lijf op zou werpen. De goden heb- “ben het zoo gewild!” — Dèwi Angrèni gaf de geest, en de “de oude Embàn zeide tot Toemëngoeng Brådjà-nåtå: “Ei “lieve, geef mij die dolk! ik wil Uw zuster, de Prinses Ang-

“rèni, in de dood volgen.” — De Toemënggoeng gaf haar de kris, en dadelijk stiet de Embàn zich die in de borst, en stierf.

De Toemënggoeng Brådjà-nåtå gaf daarop bevel aan één van zijn bedienden, om de lijken van Dèwi Angrèni en van de Embàn te overdekken met bladen en bloemen van de Angsoka-boom, en keerde vervolgens naar Djënggålå terug, om zijn Vader te berigten, dat hij zijn last volbracht had.

Raden-Pandji, die door zijn Vader den Vorst naar het Betelwoud gezonden was, om zijn tante Kili-soeti uit te noodigen, kwam daar aan en volbragt zijn last. Kili-soetji antwoordde: “Goed, Raden! zeg aan broeder, dat ik van daag niet komen kan, omdat ik niet al te wel ben: maar overmorgen zal ik op Djënggålå komen. Breng aan je Vader mijn heilbede!” — Raden Pandji keerde daarop met spoed naar Djënggålå terug: hij was niet gerust in zijn hart, vóordat hij weér bij zijn vrouwtje was. Hij ging dan ook bij zijn terugkomst niet terstond naar zijn Vader, maar begaf zich onmiddellijk naar zijn eigen woning in het Prinsenhof, en zond alleen maar een neef van hem naar zijn Vader, om dezen het antwoord van zijn tante Kili-soeti over te brengen. — Bij zijn aankomst aan het Prinsenhof, kwam, in plaats van zijn echtgenoot, zijn zuster Dèwi Oenëngan hem te ontmoet. — Bij de terugkomst van een Vorst of Prins aan zijn hof, is het een vaste gewoonte, dat zijn gemalin hem op het voorplein te ontmoet gaat, om hem te ontvangen. — “Zuster!” vroeg Pandji: “waar is mijn vrouw Angrèni?” — “Zuster Angrèni,” antwoordde Dèwi Oenëngan, “is hier niet. Broeder Brådjà-nåtå is met haar naar de reê van Kamal gegaan: maar zij leeft niet meer. Onze Vader de Vorst heeft het zoo gewild!” — Raden Pandji, dit hoorende, viel in zwijm achterover, en bleef een wjl bewusteloos liggen. Toen hij weér tot bewustheid kwam, stond hij op en ging naar binnen, naar het slaapvertrek, al ijlen de en jammerende om zijn vrouwtje Angrèni. Kussens, en al wat hij maar vond, nam hij in zijn armen, en liefkoosde het, alsof het Dèwi Angrèni was. Vervolgens ging hij naar de tuin, en sprak daar liefkozende tot allerlei bloemen, waarin hij ook zijn schoone Angrèni meende te zien. Voor alle toespraak van zijn broeders was hij doof: hij zag en hoorde niets als zijn vrouwtje Angrèni.

Toen riep de oude Prasântå al de broeders bijeen, en zeide

“tot hun; “Broeders, gij ziet, onze broeder Pandji is door “zijn ongelukkig verbrokene liefde niet wel bij zijn zinnen: “wij moeten een waakzaam oog over hem blijven houden,” — Al de broeders bleven toen bijéén, bij Pandji, om het toezigt op hem te houden.

Daar wendde zich Pandji tot Prasântå en zeide tot hem: “Broeder Prasântå! laten we naar de reê van Kamal gaan, mijn “vrouw Angrèni achterna! Ach, ik heb verkeerd gedaan! Zij “heeft mij verzocht om een toertje naar de reê van Kamal te “doen, en ons daar op het water te vermaken; en dit heb ik “haar niet toegestaan. Nu is zij er alleen naar toegegaan! “Kom, laten wij haar achternagaan!” — Voort ging hij daarop naar de reê van Kamal, begeleid door zijn broeders, die ook nog een honderdtal gewapende manschappen meênamen. Ook Dèwi Oenġangan wilde volstrekt meê: ook zij wilde haar broeder Pandji niet verlaten.

Toen zij in het woud bij de reê van Kamal gekomen waren, zag Pandji daar een hoop bladen en bloemen van de Angsoka-boom, en zeide: “Prasântå! wat moet die opéénghehoopte “Angsoka-bladen en bloemen daar? Ruim die eens weg!” — Prasântå deed dit, en daar zag men het lijk van Dèwi Angrèni en van haar Embàn. Pandji het ziende, liep er haastig op toe, en omhelsde het lijk van zijn vrouw. “Lieve!” sprak hij: “waarom ben je hier in het woud gaan liggen slapen? Er “is immers ruim plaats op het bed in het Prinsenhof. Is er “iets geweest, dat je verstoord gemaakt heeft? Ach ja! met “rede! Je hadt verzocht, om eens uit te gaan spelevaren, en “dat heb ik je niet toegestaan.” — “Broeder Prasântå! laat “schepen komen! ik wil gaan spelevaren met mijn echtgenoot “Angrèni.” — Prasântå liet spoedig twee jagten van den Vorst in gereedheid brengen, en beval de broeders, die goed vast aan elkander te koppelen, en dan vooral een goed waakzaam oog te houden. Toen dit gedaan was, nam Pandji het lijk van Angrèni in de armen en stapte in het ééne jagt, met Prasântå, die het lijk van de Embàn in zijn armen nam. De gebroeders bestegen met hun volk het andere jagt. — Eer zij afvoeren kwamen daar een menigte strandbewoners met schuities, die allerlei eetwaren en ververschingen kwamen aanbieden aan hun Prins Raden-Pandji. “Kom, lieve Angrèni!” zeide Pandji, “zoek maar uit, daar je zin aan hebt, uit hetgeen “hier deze menschen je komen aanbieden!”

Toen voeren de jagten af, noordoostwaarts in de volle zee, gevolgd door die scheepjes met ververschingen van de strandbewoners. Maar naauwelijks waren zij in volle zee, of zij wierden overvallen door een geweldige stormwind. De kleine scheepjes wierden alle door de golven overstelt, en de menschen verdronken. Bij tijds haalden nog de gebroeders de zeilen van de beide jagten in, en kapte de masten: maar zij wierden uit de koers geslagen en dreven voor de stroom weg, zonder te weten waarheen.

Intusschen werd aan den Vorst van Djëngalâ berigt, dat zijn zoon Raden-Pandji was gaan spelevaren op de reë van Kamal, en door een hevige stormwind overvallen was, zoodat men niet wist, waar hij gebleven was; dat een menigte strandbewoners, die met scheepjes den Prins eetwaren en ververschingen kwamen aanbieden, in de golven omgekomen waren. De Vorst, dit hoorende, zond spoedig zijn oudsten zoon, den Toemëngoeng Brådjà-nâtâ, om aan de reë van Kamal te gaan zien, hoe het daarmee was. Brådjà-nâtâ, daar gekomen, zag een menigte lijken aan het zeestrand, en twijfelde niet, of Pandji en zijn broeders waren in de golven omgekomen: maar bij nader onderzoek vond hij toch geen van de lijken, en er was geen schip te zien, Brådjà-nâtâ berigtte zijn Vader, hoe hij het bevonden had. De Vorst was zeer getroffen, en zeide tot zijn zoon: “Nu, Brådjà-nâtâ! neem gij dan het bestuur “van het rijk waar! Ik wil mij gaan afzonderen in het Betelwoud, en meê helpen bidden voor het behoud van je broeder Pandji, en van zijn broeders, die hem gevolgd zijn.” — De Vorst vertrok daarop naar het Betelwoud.

Zeven dagen en zeven nachten dobberden Raden-Pandji met zijn broeders op zee, maar landden toen bij Lëmah-abang, aan de oostkust van Java, tegenover Bali. En nog altijd had Pandji het lijk van zijn vrouwtje op de schoot, en wilde niet hebben, dat het bijgezet wierd. Dat lijk verging niet, en riekte niet: het was maar, alsof zij sliep. Toen zeide Prasântâ tot Raden-Pandji: “Prins, ik ken een verhaal, dat ik U “wensch meê te deelen: heb de goedheid mij aan te hooren! “In de oude tijd was er een zoon van een Vorst, die, even “zoo als U, door de dood van een geliefde gemalin beroofd “wierd. Het lijk nam hij in zijn armen, en droeg het, dan „hierheen, dan daarheen, en praatte er tegen, en liefkoosde het, “alsof het leefde: hij wilde niet hebben, dat het bijgezet wierd.

“Toen hoorde hij een stem, die van de hemel kwam en zeide: ““Zoon, gij loopt daar zonder einde met een lijk op uw armen. ““Zoo gij in ernst uw vrouw liefhebt, dan is het beter, dat gij ““het lijk bijzet, en dan rijken gaat veroveren. Stel de goden ““deze conditie, dat, zoo gij uw vrouw weêr terug zult kunnen vinden, gij dan zegevieren zult in het veroveren van rijken: maar, bijaldien gij haar niet terug zult kunnen vinden; ““dat gij dan overwonnen moogt worden en sneuvelen.” — Die “Prins luisterde naar deze stem; zette het lijk van zijn echtgenoot bij, stelde de goden die conditie, en trok uit om rijken te veroveren. Zegevierend streed hij, en maakte een menigte Prinsessen buit. Vele rijken onderwierpen zich achtereenvolgens ook aan hem, en boden hem Prinsessen als cijns aan. Ook vond hij zijn overledene vrouw terug. — Aldus, “Prins, luidt dat verhaal.”

Raden-Pandji, dit verhaal gehoord hebbende, zeide tot Prasântâ: “Als dat zoo is, broeder Prasântâ, dan moet gij maar weten, wat wij met het lijk van mijn vrouw Angrèni doen zullen.” — Prasântâ antwoordde: “Zoo U het goedvindt, dan is ’t het, dunkt mij, het best, dat het lijk bijgezet wordt.” — Raden-Pandji vond het goed, en zeide: “Kom, broeders, laten wij dan het lijk van mijn vrouw Angrèni daar aan de wal bijzetten: en neem jij dan het lijk van Embàn Tjong-dong op de armen.” — Raden-Pandji ging toen van het schip, met het lijk op zijn armen, vergezeld van al de broeders: maar, metdat hij op het strand gekomen was, steeg het lijk van zijn armen op in de lucht en verdween, — het lijk van de Embàn meê. Raden-Pandji was zeer verbaasd, en zeide tot Prasântâ: “Hoe nu, broeder? Daar is het lijk van mijn vrouw “nu weg, en dat van de Embàn meê!” — Prasântâ antwoordde: “Laten we dan, in de plaats van het lijk van Uw echtgenoot en dat van de Embàn, die hoop struiken daar “maar verbranden, en de acht bijzetten onder een Tjandi¹.” — Raden-Pandji keurde dit goed. — De Tjandi, die daar toen over die asch, in de plaats van over de asch van het lijk van Dèwi Angrèni, is opgerigt, heeft de naam gekregen van Tjandi-bang.

Vervolgens zeide Prasântâ tot Raden-Pandji: “Zoo U het

¹ Zoo wordt alles genoemd wat over een graf wordt opgerigt, al is het ook maar een verhemelte met draperieën.

“goed vindt, dan zal ik U en al de broeders nu andere namen geven; en dan moet U zich niet meer een Prins van “Djenggâlâ noemen, maar een reizende Prins van overzee.” — Raden-Pandji stemde hierin toe, en van die tijd af droeg hij de naam van Kĕlânâ Djajengsari, Prasântâ die van Kĕbo-pëndogâ, Dèwi Oenengan die van Ragil-koening; en even zoo al de broeders: alle voerden van toen af andere namen. — Toen dit gedaan was; stelde Prasântâ, nu Kĕbo-pëndogâ geheeten, aan Raden-Pandji voor, om het rijk van Bali te gaan veroveren. De Prins stemde daarin toe, en gelastte zijn andere broeders, in alles de bevelen van Kĕbo-pëndogâ te gehoorzamen. Daarop zeide deze tot Pandji: “En nu, Prins, “maak ik voor U deze conditie, dat, bijaldien U met deze togt “tot verovering van het rijk van Bali Uw overledene gemalin “zult kunnen terugvinden, U dan zegevierend moogt strijden; “of, zoo U haar niet kunt terugvinden, dan sneven in de “strijd.”

Vervolgens gaf Kĕbo-pëndogâ bevel aan de broeders, om de beide jagen eenvoudig op te tuigen, en daarop met hun gewapende manschappen over te steken naar Bali. “En,” zeide hij, “als je op de reê van Bali bent aangekomen, en de menschen van Bali je ondervragen; zegt dan, dat je schepen gestooten hebben tegen een rots, en vraagt om een plaats, waar “je aan wal zult mogen gaan. Als je die gekregen hebt, gaat “dan amokken: en laten dan eenigen zich meester maken van “een Balineesch vaartuig, en daarmee hier naar Lĕmah-abang “komen. Ik en Kĕbo-sĕngiri blijven namelijk hier bij den “Prins.” —

Bij het tolkantoor aan de reê van Bali waren vier Balinese regenten met een menigte gewapende manschappen bijeen, en zagen daar twee schepen aankomen, die er uitzagen, alsof zij op een rots gestooten en haverij gekregen hadden, daar ze zonder zeilen en masten waren. Een wijl daarna hielden die schepen naar wal; en, toen zij aan de wal gekomen waren, wierden de gebroeders ondervraagd, en zeiden, dat zij, door een storm overvallen, op een rots gestooten en schade gekregen hadden; en dat zij nu naar de wal gestuurd hadden, en een plaats verzochten, waar zij hun lading zouden kunnen lossen. Dit verzoek wierd hun toegestaan, en hun een lig- en los-plaats aangewezen daar in de nabijheid. Terstond brachten de gebroeders en hun manschappen de in bundels gepakte pie-

ken en geweren, die zij geladen hadden, aan wal; en, toen alles aan wal was, wierden die wapenen terstond rondgedeeld; zoodat allen weldra goed gewapend waren, en aanstonds, onder het aanheffen van een geweldig krijgsgeschrei, als razenden gingen vechten. De overwinning was spoedig behaald: al de Balinezen stoven uit elkander; zelfs twee van de regenten, die van Balèlèng en van Toenggogoe, sneuvelden. Vier van de gebroeders maakten zich meester van de schepen van de Balinezen, die daar aan het tolkantoor lagen, en staken met één daarvan over, om Raden-Pandji met Kēbo-pëndogā, Kēbo-sēng-iri en Dēwi Oenēngan af te halen. Op Bali aangekomen, sloeg Raden-Pandji, onder de naam van Klānā-Djajengsari, met zijn broeders en manschappen zijn kamp op; en aan geld tot onderhoud van zijn manschappen had hij geen gebrek, daar hij het tolkantoor ging plunderen.

Intusschen zat de Vorst van Bali, Djājā-natpādā genaamd, met zijn Patih, Kērtā-bāsā, en zijn hoogere en lagere beambten, op de Pagelarran (zooals de plaats genoemd wordt, waar de Vorst op bepaalde dagen met zijn Patih en beambten vergadert). De Vorst zeide tot den Patih: "Patih! van nacht droomde ik, en zag een kleine wel uit het gebergte komen, maar die ten slotte het geheele land Bali onder water zette: — "wat moet dat beteekenen?" — De Patih antwoordde: "Die droom van Uw Hoogheid voorspelt geen goed: want een droom "van water beteekent gewoonlijk vijanden." — Zij hadden nog niet lang hierover met elkander gesproken, of daar kwamen vlugtelingen aan van de havenplaats, met berigt, dat zij overvallen waren door een vijand, die van Java kwam, Kēlānā Djajengsari genaamd, die het tolkantoor spoedig overmeesterd had: dat de regenten van Belèlèng en van Toenggogoe gesneuveld waren; en dat die Javaansche held nu gekampeerd was bij het tolkantoor, en niet meer dan ongeveer honderd man bij zich had. — De Vorst, dit hoorende, werd zeer misnoegd, en gaf terstond aan den Patih bevel, om met een menigte gewapende manschappen naar het tolkantoor dien vijand te gemoet te trekken. De Patih voldeed aan dit bevel: maar, aan het tolkantoor gekomen en slaags geraakt met de gebroeders, verloor hij spoedig het grootste gedeelte van zijn volk. Met de overgeblevenen vlugtte hij naar de burgt van Bali terug, en berigtte den Vorst zijn nederlaag. "Ja, Vorst!" sprak de Patih: "ik ben door Uw Hoogheid gezonden, om dien Javaanschen held

tegemoet te trekken, die daar gelegerd is bij het tolkantoor: maar ik heb ondervonden, dat ik niet bestand tegen hem was. Zijn krijgsoversten zijn alle uitstekende strijders, en onkwetsbaar voor alle staal en lood: er is niet tegen te vechten.” — “Maar, wat wilt gij dan, Patih?” zeide de Vorst. — “Als Uw Hoogheid het goedvindt,” antwoordde de Patih, “dan is het best, dat wij ons maar onderwerpen.” — De zoon van den Vorst, een nog zeer jonge Prins, Koedâ-natpâdâ genaamd, wilde nog in eigen persoon uittrekken, om die Javaansche helden te bevechten: maar de Patih hield hem tegen en zeide: “Prins, geloof mij, er is niet tegen te vechten: het is best, dat wij ons maar onderwerpen.” — De Vorst zeide: “Patih, ik volg uw raad! Wat zullen wij geven tot pand van onze onderwerping?” — De Patih antwoordde: “Ik weet daarvoor niets geschikters, dan Uw Hoogheids zoon en dochter.” — De Vorst zeide: “Ik zal uw raad volgen;” en zei toen tot zijn zoon: “Nu, Raden! laten wij ons aan Kêlânâ Djajengsàri onderwerpen. Tot pand van mijn onderwerping wil ik u, en uw zuster Andâjâ-prânâ, hem aanbieden. Kom, breng maar een draagstoel in gereedheid voor uw zuster.”

Vervolgens ging de Vorst de Kraton binnen naar zijn gemalin, en zeide tot haar: “Ik kom je berigten, dat ik besloten ben, mij aan Kêlânâ Djajengsàri te onderwerpen, en, tot pand van mijn onderwerping, onze kinderen, Andâjâ-prânâ en Koedâ-natpâdâ, hem aan te bieden. Zoo ik dát niet deed, zou het de ondergang zijn van ons rijk Bali.” — De Vorstin antwoordde, dat zij, om de ondergang van het rijk te verhoe-den, zich met dat besluit vereenigde. — Toen liet de vader zijn dochter Andâjâ-prânâ komen, en zeide tot haar: “Mijn dochter, Andâjâ-prânâ! doe wat ik je zeggen zal! ga je aankleden! ik wil je met je broeder Koedâ-natpâdâ, aanbieden aan dien Javaanschen krijgsheld, die aan het tolkantoor gelegerd is, Klânâ-Djajengsàri genaamd. Doe het, om ons rijk te sparen, en dien Klânâ-Djajengsàri zoo goed als je zult kunnen.” — “Vader!” antwoordde de dochter: “zoo als U beveelt! Niet alleen, dat ik bereid ben de dienstmaagd te worden van Kêlânâ Djajengsàri: al moest ik sterven, indien vader het wilde, ik zou er mij aan onderwerpen.” — Andâjâ-prânâ ging zich daarop kleeden in haar Prinsessegewaad, en na een teeder afscheid van haar ouders genomen te hebben, vertrok zij met een stoet van vrouwelijke bedienden en de teekens van haar

rang als Vorstendochter, gezeten in een draagstoel, met haar broeder Koedā-natpādā, en begeleid door den Patih, die de noodige instructies van den Vorst ontvangen had.

Nadat zij aan het kamp bij het tolkantoor aangekomen waren, en dit aan Kēlānā Djajengsari berigt was; liet deze den Patih bij zich komen, en ontving hem zeer vriendelijk. De Patih zeide: “Prins! ik word gezonden door U Hoogheids Vader den “Vorst van Bali, om U zijn hulde te bieden, en te zeggen, “dat Uw Vader het geheele rijk Bali aan Uw Hoogheid onderwerpt. Tot pand van zijn onderwerping biedt hij hier zijn “dochter, Dèwi Andājā-prānā, en haar jongeren broeder, Raden “Koedā-natpādā, aan, met verzoek, die in Uw Hoogheids dienst “te willen nemen.” — Kēlānā Djajeng-sari verzocht den Patih, den Vorst van Bali zijn dank betuigen; liet daarop den Raden Koedā-natpādā tot zich komen in zijn gevolg, en stelde Dèwi Andājā-prānā in handen van zijn zuster Ragil-koening, zeggende: “Zuster Ragil-koening! ontvang hier je oudere zuster “Angrèni.” — Want nog altijd was de Prins verbijsterd: nog altijd had hij steeds Dèwi Angrèni voor oogen. — Tot Koedā-natpādā zeide hij, dat hij niet aarzelen moest, hem en al de gebroeders zijn broeders te noemen. — De Patih van Bali zeide vervolgens tot den Prins: “Prins! ook heb ik nog in last van “Uw Vader, om Uw Hoogheid uit te noodigen, hem een bezoek te komen brengen op de hoofdplaats van Bali.” — De Prins antwoordde: “Oom Patih! zeg aan Vader den Vorst van “Bali, dat ik zeer dankbaar ben; maar dat ik op het oogenvblik mijn opwachting bij Vader niet maken kan. Welligt zal “ik er later gelegenheid toe hebben: maar thans wil ik mijn “togt voortzetten en oversteken naar Blambangan. Voor het “tegenwoordige alleen maar mijn eerbiedige groete aan Vader “van Bali!” — De Patih keerde daarop terug, en deed den Vorst nauwkeurig van alles verslag.

Kēlānā Djajengsari en zijn broeders gingen toen scheep, en staken over naar Blambangan. Nadat zij op het grondgebied van Blambangan aangekomen waren, kampeerden zij daar, en rustten de gebroeders zich, om Blambangan te gaan veroveren. — De Vorst van Bali, hoorende, dat Kēlānā Djajengsari aan het strand van Blambangan gecampeerd was, zond zijn Patih met een olifant en een rijtuig voor zijn dochter Dèwi Andājā-prānā, en met een rijpaard voor zijn zoon Koedā-natpādā, daaraan. Toen de Patih dit aan Kēlānā Djajengsari kwam aanbieden,

antwoordde deze, dat het juist te stade kwam, en liet er den Vorst van Bali voor bedanken.

De Vorst van Blambangan, Djâjâ-milarsâ genaamd, had twee kinderen: de oudste was een dochter, Andjâ-sari genaamd; de jongste een zoon, met name Koedâ-milarsâ: zijn Patih heette Djâjâ-sená. Met dezen Patih en de andere hooge beambten op de Pagelârran gezeten, en sprekende over het berigt, dat hij ontvangen had, dat er een alom vermaard dappere krijgsheld op zijn gebied was aangekomen, om hem te bestrijden; vroeg hij den Patih, wat deze dacht, dat er gedaan zou moeten worden, om dien vijand te keer te gaan. — “Vorst!” antwoordde de Patih: “Indien Uw Hoogheid het goed kan vinden, dan is “het best, dat wij ons maar aan Kêlânâ Djajengsari onderwerpen. Tegen hem is niet te strijden. Hoe zou dit Vorstendom Blambangan tegen hem bestand zijn? Daar is het groote “rijk van Bali met zijn menigte krijgshelden: zelfs dat heeft “de woede van zijn helden niet kunnen weêrstaan. Zij zijn on- “kwetsbaar! Het zou de ondergang van Blambangan zijn, zoo “wij hem wilden bestrijden.” — De Vorst luisterde naar de raad van zijn Patih, en vroeg, wat hij dan tot pand van zijn onderwerping zou moeten aanbieden. “Niets anders,” antwoordde de Patih, “dan Uw Hoogheids beide kinderen, met een bezending levensmiddelen tot geschenken.” — De Vorst volgde de raad van zijn Patih, en weldra waren de jonge Prinses Andjâ-sari en haar broeder Koedâ-natpâdâ gereed, en vertrokken onder geleide van den Patih. Zij wierden geheel op dezelfde wijze door Kêlânâ-djajengsari ontvangen, als boven verhaald is van de ontvangst van de Prinses en den Prins van Bali.

Zeven dagen lang bleef Kêlânâ Djajengsari daar aan het strand van Blambangan kamperen. Op raad namelijk van Kêbo-pëndogâ, zond hij zijn broeders uit naar de nabij gelegene oostelijke regentschappen, zooals Besoeki, Loemadjang, Pedjarakan, Poerbâ-linggâ, Pasoeroean, Malang en andere, om de Regenten het voorstel te doen, of zij zich wilden onderwerpen, of niet; zoo niet, dat hij dan tegen hen te velde zou trekken. Al deze Regenten onderwierpen zich, en schonken hun dochters aan Kêlânâ Djajengsari, of, in geval zij geen dochters hadden, hun broeders of naaste bloedverwanten; of kwamen ook wel zelf in eigen persoon hun onderwerping betuigen en zich in zijn dienst begeven. Al deze Boepaties hadden groot ontzag voor Kêlânâ Djajengsari, en deze had thans een groote legermagt onder zijn bevelen.

Met deze legermagt trok Kêlânâ Djajengsari vervolgens op tegen de meer westelijk gelegene gewesten. Hij zelf was met zijn zuster Dèwi Ragil-koening gezeten in het rijtuig van de Balinesche Prinses Andâjâ-prânâ: deze en de andere Prinsessen volgden in draagkoetsen. — Onderweg wierd de Prins door de herinnering aan zijn geliefde Angrèni zoo sterk aangedaan, dat hij in onmagt in het rijtuig neêrzeeg. Dèwi Ragil-koening gaf een gil, en omarmde haar broeder. De geheele trein bleef stilstaan. Al de Prinsessen waren zeer getroffen. Ook Dèwi Andâjâ-prânâ was zeer met den Prins begaan, maar schroomde eerst hem te gaan helpen: daar zij evenwel besepte, dat zij in de dienst van den Prins was, overwon zij haar schroom en steeg op het rijtuig, om den Prins meê bij te staan; en zoo zat zij nevens Dèwi Ragil-koening. — Na een wijl kwam de Prins weêr bij, rigtte zich op en ging weêr zitten. Toen wilde Dèwi Andâjâ-prânâ van het rijtuig stijgen: maar de Prins vatte haar bij de hand, en zeide: “Waar wil je heen, mijn “lieve Angrèni?” — Ragil-koening zeide: “Broeder, dit is een “andere als zuster Angrèni. Dit is de Prinses van Bali, zus- “ter Andâjâ-prânâ, die uit meêwarigheid hier gekomen is, om U bij te staan.” — “Lieve Andâjâ-prânâ!” zeî de Prins: “ik “dank je wel, dat je zulk een beklagenswaardig man, als ik “ben, wilt bijstaan. Zoo heb jij dan alleen van al de Prinses- “sen medelijden met mij gehad? Waarlijk ik heb veel ver- “pligting aan je! Blijf hier bij mij in het rijtuig.” — De trein trok toen weêr voorwaarts; en de andere Prinsessen waren niet weinig jaloersch op Andâjâ-prânâ, dat deze met den Prins in het rijtuig mogt zitten. Zij zagen daarin het bewijs, dat Dèwi Andâjâ-prânâ de favorite was.

Op bevel van Kêbo-pëndogâ hield men stil in een woud, en wierd daar een kamp opgeslagen. Inmiddels zef Kêbo-pëndogâ tot twee broeders van den Prins, Pandji-woeloeng en Toenggoel-woeloeng: “Wat weet je te verzinnen, om onzen broeder “te troosten in zijn zieleleed over het verlies van zijn overle- “dene geliefde Angrèni, en hem te genezen van die ongeluk- “kige zinsverbijstering? Gaat, om hem te vertroosten, een “paar Prinsessen voor hem schaken! Vroeger heb ik eens ge- “zien een Prinses van Oerawan, Tjândrâ-sari, en een Prinses van “Singâ-sari, Dèwi Nawang-woelan genaamd, beide zeer schoon, “volkomen gelijk de overledene Dèwi Angrèni. Laat Pandji- “woeloeng de Prinses van Oerawan, en Toenggoel-woeloeng die

“van Singâ-sàri schaken. Past vooral op, dat je niet ontdekt wordt! en gaat terstond op weg, terwijl het nog avond is!”

De beide broeders vonden dit goed, en gingen terstond op weg. Het waren knaphandige jonges: zij konden door dik en door dun. Met een wip waren ze, waar ze wezen wilden, te Oerawan en te Singâ-sàri. Dadelijk prevelden zij een tooverformulier, dat de menschen in een diepe slaap dompelt, en gingen het Prinsessenhof in. De beide Prinsessen sliepen als rozen, wierden met ledikant en al opgenomen en bij Kêbo-pëndogâ gebracht. Rustig sliepen zij door tot aan de morgen; en, toen zij wakker wierden en rond keken, zagen zij niet weinig vreemd op, dat zij niet in haar slaapvertrek, maar in een woud waren. — Kêbo-Pëndogâ ging ze toen presenteren aan den Prins, en zeide: “Prins, daar hebben Pandji-woeloeng en Toenggoel-woeloeng twee Prinsesjes gevonden, slapende in het woud. Ik kom ze hier U aanbieden.” — Toen de Prins die beide Prinsessen zag, wierd hij zeer aangedaan door de herinnering aan de overledene: want zij geleken volkomen op Dèwi Angrèni. Hij sprak ze aan, en vroeg, waar zij vandaan waren, en hoe het kwam, dat zij daar lagen te slapen in het woud. Zij antwoordden, dat zij dochters waren, de ééne van den Vorst van Oerawan, de andere van den Vorst van Singâ-sàri; dat zij Tjândrà-sàri en Nawang-woelan heetten: maar, hoe zij daar in het woud gekomen waren, dat wisten zij niet te zeggen: zij waren toch gaan slapen thuis in haar slaapvertrekken. — De Prins beval ze toen aan de zorg van zijn zuster Dèwi Ragil-koening, die ze op de vriendelijkste wijze ontving en als zusters bejegende.

De Prins had toen drie Prinsessen, die een groote gelijkennis hadden met Dèwi Angrèni, Dèwi Andâjâ-prânâ, de Prinses van Bali, vooral door het haar, de Prinses van Oerawan vooral door haar taille, en de Prinses van Singâ-sàri vooral door haar oogen. Daarom waren deze drie dan ook bijzonder bij den Prins geliefd, en bekleedden de eerste rang.

De Vorsten van Oerawan en van Singâ-sàri, wier dochters vermist wierden in hun slaapvertrekken in het Prinsessenhof, zonden hun zonen uit, om hun zusters op te zoeken: maar al hun zoeken was te vergeefs. —

De Vorst van Kêdiri had vijf kinderen. De oudste was een zoon, bij een vrouw van de tweede rang, Raden Kêrtâ-sàri genaamd. Daarop volgde een dochter, bij een vrouw van de eerste rang, beroemd om haar schoonheid, met name Dèwi Sêkar-tâdji,

dezelfde, daar Raden Pandji door zijn Vader meê verloofd was. De derde was een zoon, met name Goenoeng-sàri; de vierde een dochter, Dèwi Mindākā geheeten; en de jongste, insgelijks een dochter, maar bij een vrouw van de tweede rang, met name Dèwi Tàmi-jaji. De Vorst van Kēdiri verkeerde op dat oogenblik 'in moeilijke en onaangename omstandigheden, daar tegen hem opgetrokken was de Vorst van de overkant van de rivier, de Vorst van Mētaoē¹, Grootvorst Gadjah-angoen-angoen genaamd, begeleid en bijgestaan door al de kleinere Vorsten en Regenten van de westerlanden, waaronder de voornaamste was de Regent van Blitar, Djājā-soedirnā. Reeds lag hij met een groot en magtig leger gekampeerd aan de grenzen van Kēdiri. De oorzaak was een aanzoek om de hand van Dèwi Sēkar-tādji, met bedreiging van Kēdiri te zullen veroveren, indien het aanzoek van de hand gewezen wierd. De Vorst van Kēdiri zou gaarne dat aanzoek afwijzen, vooreerst, omdat hij den Vorst van Mētaoē beschouwde als iemand van een ander geslacht, en ten anderen, omdat zijn dochter Sēkar-tādji nu eenmaal verloofd was met Raden-Pandji, den Prins van Djēngālā, die evenwel op dit oogenblik met zijn broeders verdwenen was. Hierom hield hij het aanzoek van den Vorst van Mētaoē nog in bedenking. Met zijn Patih, Djājā-bādrā genaamd, en zijn beide zonen op de Pagelārran gezeten, in tegenwoordigheid van zijn hofgrooten en beambten, vroeg hij den Patih, wat hij van de zaak dacht, en of het niet best zou zijn, dien Vorst van Mētaoē gewapenderhand tegemoet te trekken. De Patih antwoordde, dat het naar zijn oordeel een zeer zware strijd zou zijn met dien Vorst van Mētaoē, die zulk een geduchte legermagt aanvoerde, en dat hij het raadzaam achtte, hulp te vragen. "Maar wie is het," vroeg de Vorst, "wiens hulp wij kunnen inroepen, en die in staat is, dien Vorst van de overkant terug te doen trekken?" — De Patih antwoordde: "Vorst! ik heb gehoord, dat hier in het oosten een krijgsheld is, die rondtrekt om rijken te veroveren, omdat hij het ongeluk gehad heeft een geliefde gemalin door de dood te verliezen. Zijn naam is Kēlānā Djajēngsàri. Het is een uitstekend magtig held. Van Bali en Blambangan af hebben al de oostelijke gewesten zich aan hem onderworpen en Prinsen

¹ Naam van een oude rijksetel op Java, misschien het tegenwoordige Madioen.

“en Prinsessen tot cijns aangeboden. Op dit oogenblik is hij “gekampeerd in een woud in de omtrek van Pasoeroean. Deze “zal, denk ik, in staat zijn den Vorst van Mětaoen te doen “aftrekken.” — De Vorst van Kědiri keurde deze raad van zijn Patih goed, en er werd besloten, twee rijksgrooten af te zenden naar Kělánā Djajengsàri, met een brief van den Vorst, waarin hij verzocht wierd, hem te hulp te komen.

De twee rijksgrooten vertrokken ten spoedigsten met die brief, en vonden ook weldra het verblijf van Kělánā Djajengsàri. Zij wierden plegtig ontvangen, en overhandigden de brief, die terstond door den Prins zelf gelezen wierd en aldus luidde: “De heilbede van Uw Vader Djājā-něgārā, den Vorst van Kědiri, aan zijn zoon Kělánā Djajengsàri, den heldhaftigen veroveraar. — Uw Vader is in een benarde toestand gebracht, “doordien tegen hem afgekomen is een Vorst van de overkant, Gadjah-angoenangoen genaamd, aan het hoofd’ van een “grootte legermagt, en met oogmerk om het rijk van Kědiri te “vermeesteren; omdat namelijk Uw Vader zijn aanzoek om de “hand van zijn dochter Sěkar-tàdji van de hand wijst. Daarom “hoopt hij, dat zijn zoon de goedheid zal hebben hem te hulp “te komen, om dien Vorst van de overkant af te keeren. Uw “Vader heeft vastgesteld, dat alwie in staat zal zijn, dien vijand “tot de terugtogt te nopen, de gemaal zal worden van zijn “dochter Sěkar-tàdji; maar hoopt en wenscht, dat zijn zoon “Kělánā Djajengsàri dat zijn zal.”

De Prins deze brief gelezen hebbende, deelde de inhoud daarvan meê aan Kěbo-Pěndogā, en vroeg hem, wat hij daarvan dacht. Deze was van oordeel, dat men aan dit verzoek moest voldoen, en kreeg in last van den Prins, om tot de togt naar Kědiri de noodige maatregelen te nemen. Weldra was ook alles marschvaardig, en de beide gezanten wierden vooruitgezonden, om den Vorst van Kědiri te boodschappen, dat de Prins, gereed om aan zijn verzoek te voldoen, hen ten spoedigsten met zijn leger zou volgen.

Toen de gezanten met dit berigt teruggekomen waren, wierden deze terstond gelast, om den Prins bij zijn aankomst te ontmoet te gaan en hem aan de buitenpoort van de hoofdplaats te ontvangen. Spoedig kwam ook de Prins, en werd daar door de gezanten plegtig ontvangen. Zijn stoet en leger hielden daar stand, maar de Prins reed onmiddelijk door naar de Kraton, waar de Patih hem tegemoet kwam en binnen noodigde.

De Vorst van Kēdiri ontving den Prins op de beleefde wijze, en was reeds op het eerste gezigt zeer met hem ingenomen. Hij vroeg hem, of hij op zich nam, dien vijand van de overkant terug te drijven: maar de Prins antwoordde, dat hij dit wel juist niet op zich nam; doch, zoo de Vorst hem zijn magtiging verleende, dat hij dan bereid was, in de dood te gaan. — De Vorst zeide: “Prins, help Uw Vader, en beschut het rijk van Kēdiri! Uw Vader zal U mild beloonen!” — Vervolgens gaf de Vorst aan zijn Patih bevel, om een buiten de poort van Kēdiri gelegene schans, Tambak-bājā genaamd, in te rigten tot een behoorlijk verblijf voor den Prins en zijn Prinsessen en stoet; en, toen alles in gereedheid was, geleidde de Patih den Prins daarheen. De Vorst voorzag hem daar van al het noodige uit zijn Kraton.

Des anderen daags zond de Prins Kēlānā Djajengsari de drie Prinsessen Andājā-prānā. Tjāndrā-sari en Nawang-woelan, benevens zijn zuster Ragil-koening, naar den Vorst van Kēdiri, met een geschenk tot bewijs van zijn hulde, bestaande in eenige kostbare sieraden voor de Prinses. Aan Dewi Andājā-prānā droeg hij op het woord te doen. De Vorst ontving de Prinsessen op een heusche wijze, nam het geschenk met dankzegging aan, en, nadat hij de kostbaarheden, en niet minder de schoonheid van de Prinsessen, bewonderd had, noodigde hij de Prinsessen, om een bezoek te brengen aan zijn dochter, de Prinses Sēkar-tādji, in het Prinsessenhof, en gaf last, om die sierraden aan deze ter hand te stellen, als een geschenk van Prins Kēlānā Djajeng-sari. — Zij wierden daar door Dēwi Sēkar-tādji op de vriendelijkste en gulste wijze ontvangen en onthaald, en waren verbaasd over de schoonheid van de Prinses. Dēwi Ragil-koening was zeer aangedaan; want zij vond, dat Sēkar-tādji volkomen het evenbeeld was van de overledene Angrēni.

Nadat de Prinsessen bij Klānā Djajengsari teruggekomen waren en omstandig verslag gedaan hadden van de haar opgedragene zending en van de wijze, waarop zij ontvangen waren, nam de Prins zijn zuster ter zijde, en vroeg haar, hoe zij vond, dat de Prinses van Kēdiri Sēkar-tādji er uitzag; of zij zoo schoon was, als de faam van haar zeide. Ragil-koening antwoordde: “Ik kan U verklaren, dat zij volkomen het evenbeeld is van de overledene Angrēni. Het is een gelijkenis als “van twee druppels water: houding, manieren en spraak, alles

“is gelijk.” — Hierop ontwaakte de heldenmoed van den Prins, en terstond gaf hij bevel aan Kēbo-Pëndogā, om zijn krijgsmagt in gereedheid te brengen, daar hij op wilde trekken, om den Vorst van Mětaoen te bestrijden. Kēbo-pëndogā vond het ook raadzamer den vijand voor te komen, als voorgekomen te worden, en terstond wierd alles voor de veldtocht in gereedheid gebracht.

De Vorst van Mětaoen wachtte met ongeduld op het besluit van den Vorst van Kēdiri, en nu hoorde hij, dat het wel zeker was, dat deze zijn aanzoek om de hand van de Prinses Sēkar-tādji van de hand wees; want dat hij reeds de hulp ingeroepen had, en ook verkregen, van een zekeren Prins, Kēlānā Djajengsàri genaamd, wijd vermaard om zijn heldhaftigheid, die van land tot land trok om veroveringen te maken, en aan wien zich reeds al de oostelijke gewesten onderworpen hadden. Op dit bericht ontstak de Vorst van Mětaoen in hevige gramschap, en gaf dadelijk bevel, dat men zich gereed zou maken ten strijde. Spoedig was ook alles marschvaardig, en de Gongs lieten het alarmsein hooren. Het leger wierd in drie divisies verdeeld, om zoo Kēdiri van drie kanten te gelijk aan te vallen en in te sluiten.

Te Kēdiri had intusschen een geheel ander tooneel plaats. Daar zat in het Prinsessenhof Dēwi Sēkar-tādji met haar Embàn en de concubinen van den Vorst, en zeide tot haar Embàn Sanggit: “Embàn! ik heb een boodschap voor je aan zuster Tjāndrā-sàri. Van de Gamēlan, die ik tot geschenk van “Djēnggālā gekregen heb bij gelegenheid van mijn verlooving “met den Prins van Djēnggala, Pandji Koedā-wanengpāti, zijn “de vedel en het metalen clavier, nadat de Prins vermist was, “ontstemd en valsch van toon geworden. Ga jij daarmee naar “zuster Tjāndrā-sàri, en verzoek haar mij de dienst te doen, “met deze twee instrumenten te zenden naar Kēlānā Djajengsàri, of deze welligt de toon en klank er van herstellen kan.” — De Embàn ging terstond met de beide instrumenten naar de burgt Tambak-bājā, en deed de boodschap van haar Prinses aan Dēwi Tjāndrā-sàri. Deze was bereid, om aan het verzoek te voldoen. “Maar, Embàn,” zeide zij, “de Prins is zoo even “een bezoek gaan brengen bij zuster Andājā-prānā: wacht dus “een oogenblik; ik zal hem iemand nazenden.” — Zij zond daarop een Embàn naar het verblijf van Andājā-prānā, om den Prins te verzoeken een oogenblik thuis te komen, daar er

iemand was, die gezonden was van Dèwi Sëkar-tadji, de Prinses van Këdiri, met een vedel en metalen clavier, die ontstemd en valsch van toon geworden waren, en met verzoek om die te herstellen. — De Prins toonde zich bereid, maar verzocht de Embàn een oogenblik te wachten. Intusschen zeÿ Dèwi Andâjâ-prânâ tot de Embàn: “Ik zou zóo niet gehandeld hebben, “Embàn! Daar de Prins hier bij mij zat, zoo had men, als “er een bode kwam, of iemand om een bezoek te brengen, “dezen moeten laten gaan naar de plaats, waar de Prins was: “niet zooals Tjândrà-sàri gedaan heeft. Dan zou men niet gezondigd hebben tegen de regels van de welvoeglijkheid. Als “mijn man bij één van mijn medevrouwen zat, en er kwam “een bode; dan zou ik mij schamen, mijn man te verzoeken “thuis te komen. Ik zou wachten totdat hij vanzelfs terugkwam: of ik zou de bode zelf naar hem toe laten gaan. Zóo “zou ik mij niet bezondigen tegen de regels van de welvoeglijkheid.” — De Prins zeide: “Embàn, laat je meesteres Tjândrà-sàri hier komen. en de bode van de Prinses van Këdiri die “muziekinstrumenten meê laten nemen!” — De Embàn deed deze boodschap, en vertelde metéén aan haar meesteres, wat Dèwi Andâjâ-prânâ daar gezegd had. Dèwi Tjândrà-sàri gevoelde zich erg daardoor beleedigd: het bloed steeg haar in het aangezicht. Zij ging evenwel dadelijk met de bode van de Prinses van Këdiri naar den Prins. En, toen zij kwam, was het haar wel aan te zien, dat zij zich gegriefd gevoelde: maar de Prins deed, alsof hij het niet bemerkte, en vroeg haar, waarom de bode van de Prinses gekomen was. “Prins!” antwoordde zij: “een bode van haar Hoogheid komt hier met een vedel en “metalen clavier, een geschenk van Djënggâlâ bij haar verlosing. Zij waren eerst goed van toon: maar, na dat de Prins “van Djënggâlâ weg geraakt is, zijn ze ontstemd en valsch van toon geworden. Nu roept de Prinses Uw Hoogheids hulp in, “in de hoop, dat Uw Hoogheid de toon er van zal kunnen “herstellen.” — De Prins liet zich toen die instrumenten geven, en, daar hij zelf de Prins van Djënggâlâ, Pandji Koedâwanengpâti was, zoo haperde er voor hem niets aan. Hij zette er zijn voet op, drukte er even op; speelde er vervolgens op een bevallige wijze een air op, en de toon was weêr volkomen hersteld. — De Embàn Sanggit, dit ziende, was verbaasd over de bekwaamheid van den Prins. Deze zeide tot Tjândrà-sàri: “Nu, lieve! laat nu de vedel en het clavier terugbren-

“gen aan de Prinses! Wat de Prinses van Kědiri verlangt: als “ik het niet heb, of het niet kan; al is het boven de hemel, “of onder de aarde, ik zal doen, wat de Prinses van Kědiri “verlangt.” — De Embàn Sanggit boog het hoofd: want deze laatste woorden van den Prins schenen haar toe geen andere bedoeling te hebben, dan dat zij die hooren zou.

Een oogenblik daarna kwam Kěbo-pěndoga den Prins zeggen, dat de jongere broeder van den Prins, Raden Pandji Tjarang-waspå, aangekomen was, en bij hem aan zijn woning wachtte. De Prins, dit hoorende, ging dadelijk zijn broeder opzoeken. En, toen de Prins heengegaan was, zeide Dèwi Tjāndrā-sāri, die nog altijd gebelgd was op Dèwi Andājā-prānā, op een toon, die alles behalven heusch was: “Ja, Andājā-prānā, “het staat je fraai, het hoofd zoo hoog te dragen en maar alles “van mij te zeggen, wat je belieft: want je bent, zooals je meent, “de favorite van den Prins! Wat zou het wezen, als je niet “een buitgemaakte slavin waart!” — Dèwi Andājā-prānā antwoordde: “Wel nu, zuster! ik had immers gelijk! Wanneer “er een bode komt, dan moet die, waar de Prins zich ook “bevindt, naar hem toegestuurd worden.” — Houd op!” zeî Tjāndrā-sāri: “niet te veel praats, of ik zal je de mond snoeren!” — Andājā-prānā hield zich gelaten, omdat Tjāndrā-sāri een nicht van den Prins was: zij zeide: “Is U dan daar boos “om, zuster! Maar ik had immers gelijk. Ik ten minsten zou “mij sohamen, mijn man achterna te loopen, wanneer deze “zich bij een andere van zijn vrouwen bevindt. Ik zou het “een schande achten, als men mij manziek noemde.” — Daar pakte Dèwi Tjāndrā-sāri Andājā-prānā bij het haar, en trok haar voorover naar de grond, één maal, en twee maal: maar, toen zij het voor de derde maal deed, verweerde zich Andājā-prānā en zette zich schrap; greep Tjāndrā-sāri om de middel, ligtte haar in de hoogte, om haar op de grond te smijten, en zeide: “Gelatenheid baat bij Tjāndrā-sāri niet! Heb je nooit “hooren vertellen, dat Andājā-prānā, de Prinses van Bali, een “dappere heldin is.” — Fluks kwamen twee andere Prinsessen Tjāndrā-sāri uit de handen van Andājā-prānā ontzetten, en de ééne daarvan zeide: “Andājā-prānā laat zich door haar drift “vervoeren, en matigt zich te veel aan met zich zoo te durven verzetten tegen een nicht van den Prins. Zij is immers “een buit gemaakte Prinses, zoowel als wij.” — “Meng jij je “hier niet in!” zeî Andājā-prānā. “Ja, ik ben een buitge-

“maakte Prinses, maar gekocht met strijd. Hoeveel mannen van Bali zijn er niet gesneuveld, die zich opgeofferd hebben voor mij! Neen, ik ben niet zooals ze badak (groote waaijer van pauweveëren), die maar altijd bukt en jankt.” — De Prinses, die dat tegen Andġġ-prġġ gezegd had, was beschaamd.

Daarop scheidden zij van elkander. De Embàn Sanggit bracht de vedel en het metalen klavier terug bij de Prinses Sèkàrtàdji, en vertelde haar van de schoonheid van den Prins Kèlànà Djajengsàri, en met hoe veel bekwaamheid hij die instrumenten hersteld had. Ook deelde zij de Prinses de historie meê van dat krakeel van Dèwi Tjândrà-sàri met Dèwi Andjà-pàrà. De Prinses was verbaasd dat te hooren. Toen ging zij op die twee muziek-instrumenten spelen, bevond, dat de toon volkomen hersteld was, zoo zuiver als ooit; en loofde en prees de bekwaamheid van den Prins. Daarna zeî de Embàn Sanggit: Prinses! ook heeft de Prins nog tot Dèwi Tjândrà-sàri gezegd, blijkbaar met de bedoeling, dat ik het hooren en U meê-deelen zou: "Bijaldien de Prinses van Kèdiri iets verlangt, en "ik het niet heb; al is het ook in de hemel, of in het diepst "van de aarde, ik zal het zoeken te verkrijgen." — Zonder te laten blijken, wat indruk dit op haar maakte, zeî de Prinses tot de Embàn: "Ga nu terug naar Tambak-bàjà, en verzoek "de zusters Tjândrà-sàri, Nawang-woelan en Andjà-pàrà, met "zuster Ragil-koening, van avond hier in het Prinsessenhof te "komen, om ons zamen te amuseren met het gamèlan-spel." — Embàn Sanggit ging daarop terstond met deze boodschap naar Tambak-bàjà terug.

Dáár had intusschen Dèwi Tjándrà-sàri zich beklagd over de bejegening en behandeling, die zij van Andájá-praná had moeten verduren. De Prins sloeg geloof aan de wijze, waarop zij deze zaak aan hem voordroeg, met dat gevolg, dat hij Dèwi Andájá-praná niet meer toesprak. Deze was schrandere genoeg, om de oorzaak hiervan te begrijpen, en sprak den Prins aldus aan: “Ik bid U, Prins! wat is de rede, dat U doet, alsof U mij “niet kent? Is het om dat hooggelopen geschil, dat ik met “zuster Tjándrà-sàri gehad heb? Ik geloof niet, dat ik onge- “lijk heb gehad. Trouwens, wat ik gezegd heb, was volko- “men waar: maar zij wilde het niet van mij hooren; en toen “greep zij mij bij de haren, en sleurde mij op de grond. Uw “Hoogheid mag de Prinsessen, die er getuigen van geweest

“zijn, navragen. Zoo Uw Hoogheid oordeelt, dat ik schuldig “ben; ja, dan verdien ik Uw hoog misnoegen: maar schenk “mij vergiffenis, zoo U verlangt, dat ik nog langer in Uw “dienst zal blijven. Zoo niet, laat mij dan teruggebracht wor- “den naar mijn ouders. Ik zeg de waarheid: dat ik mijn ouders “verlaten heb, dat was alleen om in Uw Hoogheids gevolg te “treden. Ik stel de beslissing van mijn lot in Uw Hoogheids “handen!” — “Genoeg, lieve!” zeî de Prins: “wees gerust! ik “ben niet meer misnoegd op je!”

Daarop kwam de Embàn Sanggit met de boodschap van de Prinses van Këdiri. De Prins had er niet tegen, dat de Prinsessen de uitnoodiging aannamen, en zoo gingen deze weldra naar het Prinsessenhof, waar Andâjâ-prânâ evenwel niet meê naar binnen ging, omdat zij het nog met zich zelf niet eens was, hoe zij zich houden zou tegenover Tjândrâ-sàri.

Dèwi Sëkar-tàdji en de andere Prinsessen vermaakten zich zeer met het gamëlan-spel. Het metalen clavier werd bespeeld door Raden Goenoeng-sàri, den jongeren broeder van Sëkar-tàdji; Dèwi Ragil-koening speelde op de vedel, en door haar liefelijk spel en haar schoonheid beide wierd Goenoeng-sàri zoo bekoord, dat hij haar in stomme bewondering zat aan te starren en smoorlijk verliefd werd. Tot in de nanacht amuseerde men zich met de muziek; toen stelde Dèwi Sëkar-tàdji voor, om een einde aan het spel te maken, en, daar het al zoo laat was, te gaan slapen. — Toen begaven zij zich ter rust, Dèwi Ragil-koening lag in de arm van Dèwi Sëkartàdji.

Toen alles stil geworden was, kwam Raden Goenoeng-sàri, gedreven door zijn verliefdheid op Dèwi Ragil-koening, telkens zachtjes binnen sluipen, om een blik te werpen op Ragil-koening, die daar in de arm van zijn zuster lag te slapen. Dèwi Tjândrâ-sàri zag daar iemand zweven, en toen zij naauwkeurig toekeek, zag zij, dat het Goenoeng-sàri was. Zij begreep, dat Goenoeng-sàri haar een bezoek wilde brengen, en zeide: “Wat “is er, broeder, dat gij zoo het prinsessenhof uit- en in- “loopt?” — Goenoeng-sàri antwoordde: “Ja, zuster! het is om- “dat ik gevaar ducht. Ik houd de wacht bij het prinsessen- “hof, uit vrees voor dieven.” — Tjândrâ-sàri zeide: “Broeder, “kom er maar rond vooruit! Ik weet wel, wat gij bedoelt: “ontveins het maar niet langer!” — “Ja, zuster!” antwoordde Goenoeng-sàri: “om de waarheid te zeggen, ik ben verliefd op “Ragil-koening, de zuster van Prins Këlânâ-djajeng-sàri: maar

“ik weet waarlijk niet, hoe ik haar aan moet komen.” — Tjândrâ-sàri hernam: “Wat cadeau wildet ge aan Ragil-koening geven?” — “Ik wilde haar een paar juwelen ringen geven,” antwoordde Goenoeng-sàri: “Geef hier, broeder!” zeî Tjândrâ-sàri: “ik zal die ringen wel voor je aan Dèwi Ragil-koening geven.” — “Dat is best, zuster!” zeî Goenoeng-sàri, en reikte haar de ringen over. Toen zij de ringen in handen had, sprak Tjândrâ-sàri: “Zoo heeft dan de Prinses van Kě-“diri ons bij de neus willen hebben met ons hier in het prinsessenhof te noodigen. Zij wilde onze zuster Ragil-koening met haar broeder Goenoeng-sàri in aanraking brengen. Hier heb ik het bewijs in handen. Nu, ik zal er trouw verslag van doen aan Klânâ Djajengsàri.” — Goenoeng-sàri was uit het veld geslagen, en bad Tjândrâ-sàri hem toch te willen verschoonen.

's Morgens keerden de Prinsessen naar Tambak-bâjâ terug. Dáár was reeds alles uitgerust tot de strijd; en weldra hoorde men een groot rumoer van de bewoners van de grenzen van Kědiri, die naar de burgt kwamen vlugten, omdat hun dorpen vermeesterd en geplunderd waren door de legerbenden van den Vorst van Mětaoen. Toen hiervan berigt gegeven was aan den Vorst van Kědiri en aan Kělânâ Djajeng-sàri, gaf deze terstond bevel den vijand te gemoet te trekken; en weldra had er een levendig en bloedig gevecht plaats, dat door de invallende nacht afgebroken, maar den volgenden morgen hervat wierd. — De legerbenden van den Vorst van Mětaoen, die reeds den vorigen dag zeer gedund waren, moesten nu weldra het veld ruimen; wat er van over was, nam de vlugt tot den Vorst. De legerhoofden verklaarden, dat zij tegen de helden van Kělânâ Djajengsàri niet bestand waren, dat het magtige helden waren, door geen staal te kwetsen. — De Vorst van Mětaoen, dit hoorende, ontstak in hevige gramschap, en beval zijn Patih, het geheele leger bekend te maken, dat hij zelf in den strijd wilde trekken, en dat men alleen maar meê moest doen met juichen en toeschouwen. De Vorst rustte zich daarop in volle wapendos, en trok op een olifant gezeten naar het strijdperk, waar hij ieder uitdaagde, om zich met hem te meten. Spoedig wierd hij door een menigte bestormd: maar hij was onkwetsbaar voor staal en voor lood. Rustig bleef hij op zijn olifant amokken, en sloeg allen, die hem durfden naderen, zegevierend af, totdat de nacht weêr een einde maakte

aan de strijd, waarin de troepen van Kědiri en van de gebroeders van Prins Kěłānā Djajengsàri een gevoelige nederlaag geleden hadden.

Ofschoon de gebroeders verklaarden, dat zij de moed niet opgaven, zoo wilde toch de Prins den volgenden dag zelf in den strijd gaan, en dien Vorst van Mětaoen in eigen persoon en alleen bestrijden. Zijn gemalin Andājā-prānā, de manhafte Prinses van Bali, wilde echter volstrekt meêgaan. Zij was niet te weêrhouden. Zij was zelfs de eerste op het slagveld, en wierd daar spoedig door een groote menigte te gelijk aangevallen: maar zij weerde zich zoo dapper van haar olifant, waarop zij gezeten was, met haar spies, dat niemand haar iets deren kon, en zij een groote menigte van haar aanvallers velde. Spoedig snelden ook de gebroeders en de Prins zelf haar te hulp, en dreven haar bestrijders op de vlugt.

Toen deze vlugtelingen den Vorst van Mětaoen kwamen berigten, dat Kěłānā Djajengsàri zelf tot de strijd was uitgekomen, trok hij onmiddellijk naar het slagveld; en daar den Prins ontmoetende, sprak hij hem aan met deze woorden: "Wie ben je, kriegsman, zoo schoon en zoo jong?" — De Prins antwoordde bedaard: "Ik ben Kěłānā Djajengsàri, dien "de Vorst van Kědiri om hulp gevraagd heeft." — "Dat is "best!" sprak de Vorst van Mětaoen; "dan zal ik je nu mijn "lans laten voelen. Zoo je werkelijk een held bent, ontwijk "mij dan niet!" — Herhaalde malen stiet daarop de Vorst met zijn lans naar den Prins, maar elke stoot wierd door deze, alleen met de hand maar, afgeslagen. Toen trok de Vorst zijn zwaard, en hieuw daarmee naar den Prins: maar ook dat zwaard wierd, alleen met de hand maar, afgeslagen. "Welaan!" riep de Vorst van Mětaoen: "laat ons te voet strijden, en de punten van onze dolken tegen elkander beproeven!" — "Al wat "je wilt!" was het antwoord van den Prins; "ik ben bereid:" en beide stegen daarop af. Een wijl lang streden zij met gelijke dapperheid; maar op een oogenblik, dat de Vorst van Mětaoen zich een weinig op zijde wendde, stiet de Prins hem met zijn vergiftigde dolk, Kālā-misàni genaamd, een geschenk van de goden, in de linker zijde, dat hij dood achterover op de grond viel. Daverend was het gejuich van het leger van den Prins, en al het volk van den Vorst van Mětaoen ging op de vlugt.

Toen de Prins van het slagveld te Tambakbājā teruggeko-

men was, ging hij te bed liggen en bezwijmde. Algemeen was de ontsteltenis. Dèwi Andġġā-prānā omarmde den Prins; Kĕbo-pĕndogġ en de andere gebroeders stonden in een kring er om heen. Ook de Vorst van Kĕdiri, aan wien het geboodschap was, kwam met zijn gemalin en met zijn dochter Sĕkar-tġdji. Dĕwi Ragil-koening en de overige Prinsessen kwamen insgelijks aangelopen: de zuster boog zich met het aangezicht op de voeten van haar broeder neĕr, terwijl de andere Prinsessen er om heen zaten. Dĕwi Sĕkar-tġdji hield zich achter haar moeder. — Toen sprak de Vorst van Kĕdiri: “Kĕbo-pĕndogġ! wat is de oorzaak, dat Kĕlġnġ-djajengsġri het be-
 “wustzijn verloren heeft? Is hij gewond in zijn gevecht met
 “den Vorst van Mĕtaoen? of heeft hij ĕĕn van zijn rib-
 “ben gebroken?” — Kĕbo-pĕndogġ antwoordde: Den Prins
 “deert niets: maar het is niet ongewoon, dat hij in flauwte
 “valt, als hij uit de strijd komt. Ditmaal vrees ik voor het
 “ergste.” — De Vorst van Kĕdiri was zeer ongerust, en sprak:
 “Kĕbo-pĕndogġ! ik doe een plegtige gelofte: wees gij met al
 “uw broeders getuigen. Indien Kĕlġnġ Djajengsġri volkomen
 “herstelt, dan wil ik hem nog dezen dag in de echt verbinden
 “met mijn dochter Sĕkar-tġdji.” — Naauwelijks had de Vorst
 dit gezegd, of de Prins kwam weĕr tot bewustzijn, en rees
 volkomen hersteld overeind. Daar zag hij met eigen oogen,
 hoe de Prinses van Kĕdiri als een druppel water geleek op
 Dĕwi Angrĕni. — Kĕbo-pĕndogġ sprak: “De woorden van den
 Vorst van Kĕdiri hebben krachtig gewerkt!” en, zich tot den
 Vorst wendende, zeide hij: “Welnu, Vorst! volbreng nu Uw
 “vorstelijke gelofte!” — “Ja, Kĕbo-pĕndogġ,” sprak de Vorst:
 “ik zal mijn gelofte volbrengen: maar ik heb een verzoek.
 “Ik vraag namelijk Ragil-koening ten huwelijk voor mijn zoon
 “Goenoeng-sġri, en dat dit huwelijk op deze zelfde dag vol-
 “trokken mag worden.” — Kĕbo-pĕndogġ, en de Prins en al
 de broeders, gaven hun toestemming.

De beide huwelijken wierden dan ook nog dien zelfden dag gesloten. Dĕwi Sĕkar-tġdji kon zich evenwel nog niet terstond geheel aan de liefde van den Prins overgeven: zij verkeerde nog in onzekerheid omtrent den Prins van Djĕnggġlġ Raden-Pandji Wanengpġti. De Prins had geduld met haar, en wilde wachtten, tot dat zij zelf tot andere gedachten gekomen zou zijn. — Dĕwi Sĕkar-tġdji ging naar de bidkapel, en smeekte de goden, haar het verblijf van den Prins van Djĕnggġlġ te

openbaren. — De Prins Kĕlĕnĕ Djajengsĕri, wetende, dat zijn gemalin Sĕkar-tĕdji naar de kapel was gaan bidden, ging in de nanacht haar daar heimelijk bespieden. Hij nam de gedaante aan van god Kĕmĕ-djĕjĕ (den Indischen God der liefde); en, ziende dat Sĕkar-tĕdji in diepe aandacht verzonken was, sprak hij haar aldus aan: “Sĕkar-tĕdji, welbeminde der Goden! wat verlangt gij? waarom bidt gij? Zoudt gij schoon willen zijn? gij zijt schoon. Zoudt gij rijk willen zijn? gij zijt rijk. Daarbij hebt gij een man, welgemaakt en begaafd met heldenkracht: wat ontbreekt er aan Kĕlĕnĕ Djajengsĕri?” — Dĕwi Sĕkar-tĕdji, een liefelijke stem hoorende, vroeg: “Wie is het, die daar spreekt? Is het een geest, of een god? Ik verzoek hem zich te laten zien.” — De Prins, in de gedaante van God Kĕmĕ-djĕjĕ, vertoonde zich, en zeide: “Ik ben het, Sĕkar-tĕdji, die tot U neĕrgedaald ben: ik heet “God Kĕmĕ-djĕjĕ.” — In de nederigste houding maakte Sĕkar-tĕdji een allereerbiedigste dienaress, en zeide: “Hoogverhevene! hoe kon het U behagen in deze nederige bidkapel te komen?” — De gewaande god antwoordde: „Ik kom hier, gezonden door God Goeroe om u te vragen, wat uw bedoeling is, dat gij met zulk een aandacht hier zit te bidden. Trouwens gij zijt rijk en schoon, en hebt daarenboven een man, welgemaakt en begaafd met heldenkracht: wat verlangt gij nog meer?” — Sĕkar-tĕdji zeide: “Ja, Hoogverhevene! dat alles is waarheid. Alleen maar wordt mijn hart gekweld door de onzekerheid, waarin ik verkeer omtrent den Prins van Djĕnggĕlĕ, Raden-Pandji Koedĕ-wanengpĕti; of die nog leven mag, of dood is.” — De vermeende god zeide: “Is dat zoo, Sĕkar-tĕdji? hangt uw hart nog aan uw verloofde “Koedĕ-wanengpĕti? zoo zijt gij dan niet te vreden met Kĕlĕnĕ Djajengsĕri als gemaal?” — Sĕkar-tĕdji antwoordde: “Inderdaad, ik ben niet te vreden met de gemalin te zijn van een ander, als van den Prins van Djĕnggĕlĕ.” — „Nu, Sĕkar-tĕdji,” sprak de vermeende God, “ik verklaar u, dat uw verloofde, de Prins van Djĕnggĕlĕ, nog leeft, met al zijn gebroeders: maar ik mag u niet zeggen, waar hij zich bevindt; dewijl God Goeroe dit nog niet behaagt. Nu dan, Sĕkar-tĕdji! ontvang van mij maar een heilig verzekerde afspraak. Geef mij uw ring; en al wie voortaan uw ring zal aanhebben, die is de Prins van Djĕnggĕlĕ, Pandji Koedĕ-wanengpĕti.” — Dĕwi Sĕkar-tĕdji trok daarop de ring, die zij bij

haar verloving tot geschenk van Djënggâlâ gekregen had, van haar vinger, en gaf die aan den gewaanden god. Deze nam daarop afscheid met te zeggen: “Nu, Sëkar-tàdji, vaarwel! “ik ga den Prins van Djënggâlâ, Koedâ-wanengpàti, opzoeken.” — Hierop verdween hij. Dèwi Sëkar-tàdji verliet de bidkapel, en keerde terug naar het Prinsessenhof, waar de gewaande god zich ook reeds weêr bevond in de gedaante van Kêlânâ Djajengsàri, en veinsde te slapen.

Den volgenden dag vermaakte de Prins zich met gemaskerden voor zich te laten spelen en de Bêdâjâ's te laten dansen; 's avonds met het aanhooren van de gamelan, die bespeeld wierd door de Prinsessen, terwijl tusschenbeiden tot afwisseling Bêdâjâ's dansten. Dit duurde tot laat in de nacht. Nadat men gescheiden was, begaf zich de Prins naar het Prinsessenhof, en liefkoosde zijn gemalin Sëkar-tàdji. Deze zag weldra de ring, die door den God was meêgenomen, aan de vinger van den Prins, en herinnerde zich de afspraak van God Kâmâ-djâjâ. Intusschen was zij niet volkomen gerust, of niet misschien de zoo wonderlijk begaafde Prins de gedaante van een god had kunnen aannemen. Zij herinnerde zich toen een openbaring, die zij ontvangen had, dat Pandji Koedâ-wanengpàti te herkennen was aan een door het haar overdekt rood moedervlekje aan de regter slaap van zijn hoofd; en naauwkeurig toekijkende, ontdekte zij, dat Klânâ-Djajengsàri werkelijk dat moedervlekje daar had. Het had een glans als een parel. — Toen twijfelde zij er niet meer aan, dat Kêlânâ Djajengsàri werkelijk Raden-Pandji Wanengpàti was, en schonk hem haar onverdeelde liefde. — Dien zelfden nacht liet Prasântâ, (die, als god, geweten schijnt te hebben, wat er in het prinsenhof voorgevallen was,) zeven vreugdeschoten met het kanon doen en de gamelans spelen, tot schrik van de inwoners van de hoofdplaats en van de andere Prinsessen, die meenden, dat men overvallen was door de vijanden. Later vernamen zij, dat het saluutschoten geweest waren op de gelukkige echtverbindtenis van den Prins en de Prinses.

Alstoen kwamen de gebroeders en de regenten terug, die door den Prins uitgezonden waren, om de westelijke districten, die het gebied van den Vorst van Mëtaoen uitgemaakt hadden, te gaan plunderen, en de gemalinnen en dochters van de regenten en andere vrouwen buit te maken. Groot was de buit aan allerlei kostbaarheden en vrouwen, die zij

meêbrachten. Alles werd aangeboden aan den Vorst van Kêdiri. Deze verdeelde de kostbaarheden en kleinodiën als geschenken onder zijn regenten en hogere en lagere beambten; maar het grootste deel schonk hij aan Prins Kêlânâ Dja-jengsâri en zijn gebroeders: en al de buit gemaakte vrouwen stond hij af aan den Prins. Deze demandeërde ze aan zijn gemalin Dêwi Sêkar-tâdji, en bij de uitdeeling onder de gezamenlijke gemalinnen kreeg ieder er honderd: maar duizend van de schoonste eischte de Prins voor zich, om die te geven aan Sêkar-tâdji.

Toen Dêwi Andâjâ-prânâ haar aandeel ontvangen had, ging zij de gebroeders vragen, om haar van de door hen buitgemaakte vrouwen ieder nog eenige af te staan voor haar vrouwenstoet. Deze deden dit gaarne: want Dêwi Andâjâ-prânâ was algemeen bij de gebroeders bemind om haar minzaamheid, en omdat zij hun dikwijls een lekkere schotel bezorgde, of hen van kleedingstukken voorzag voor hun krijgsmansdos. Ieder van de gebroeders schonk haar er twintig, en zoo kreeg zij wel twee honderd. Dit verwekte niet weinig jaloezie bij de andere Prinsessen, die zich bij Dêwi Tjândrâ-sâri gingen beklagen, en het zoo deden voorkomen, alsof Andâjâ-prânâ zich meester gemaakt had van twee honderd van de vrouwen, die bestemd waren voor Dêwi Sêkar-tâdji. Tjândrâ-sâri, die Dêwi Andâjâ-prânâ niet lijden mogt, zeide: “Ja, die Andâjâ-prânâ is inhalig. Zij vermeent, dat zij hoog in de gunst staat bij “den Prins, en matigt zich alles aan,” Daarop begaf zij zich tot den Prins, terwijl deze juist bij Dêwi Sêkar-tâdji zat, en beklagde zich bij hem over Andâjâ-prânâ, met te zeggen, dat deze zich twee honderd vrouwelijke bedienden had toegeëigend. — Toen de Prins dit van Tjândrâ-sâri hoorde, werd hij zeer misnoegd, en zond terstond een vrouwelijke hofbediende naar Dêwi Andâjâ-prânâ, om die twee honderd vrouwen terug te eischen, en haar te zeggen, dat zij een inhalige Prinses was, die zich al te veel aanmatigde. — Toen Dêwi Andâjâ-prânâ deze boodschap ontving, gevoelde zij zich ten hoogsten beleedigd, en gaf terstond bevel aan één van haar Embâns, om drie honderd vrouwen, en tevens de kostbaarheden, die zij voor haar aandeel van de buit gekregen had, meê te geven. De hofbediende, die de boodschap gedaan had, zeide tot Dêwi Andâjâ-prânâ, dat zij alleen maar in last had, om twee honderd te vragen, en niet om die honderd andere en die kostbaarheden.

Daarop vertrok deze met de twee honderd; maar Dèwi Andġġā-prānā volgde haar met de honderd andere en de kostbaarheden; en, toen zij bij den Prins gekomen was, terwijl deze bij zijn vrouwen zat, wierp zij die kostbaarheden voor zijn voeten, en keerde onmiddellijk terug, terwijl zij die honderd vrouwelijke bedienden, daar zij meê gekomen was, daar achterliet. — De Prins zeide: “Inderdaad, die Andġġā-prānā is “een vrouw, die wat durft.” — Daarop liet hij Kēbo-pēndogā en één van zijn andere broeders bij zich komen, en zeide tot hen: “Broeders, hoe heb jelui, die toch geen jonge menschen meer zijt, zoo onbedachtzaam kunnen handelen! Ik “had immers gezegd, dat je duizend vrouwen voor mij gereed “zoudt houden, als bestemd voor mijn gemalin Sēkar-tādjī: en “nu heb je daar twee honderd afgenomen, en die aan Andġġā-prānā gegeven!” — De beide broeders antwoordden: “Die “duizend vrouwen hebben wij nog alle bij ons aan huis: wie “zou daar hebben durven afnemen? Die twee honderd heeft “Uw gemalin Andġġā-prānā van ons en de andere broeders tot “geschenken gekregen, wegens de verplichting, die de broeders “hebben voor de vriendelijke zorgen, die Uw gemalin Andġġā-prānā voor hen heeft.” — De Prins, dit hoorende, begreep, dat hij verkeerd gedaan had; dat hij beter onderzoek had moeten doen.

En nu was Dèwi Sēkar-tādjī erg verstoord, en liep heen, en ging te bed met het gezigt op de kussens liggen. De Prins liep haar na naar het slaapvertrek, terwijl hij Dèwi Tjāndrā-sāri verweet, dat zij zoo veel onaangenaamheden veroorzaakt had. Als ze zijn nicht niet was, zeide hij, dan zou hij haar weggagen. In het slaapvertrek gekomen, vroeg hij zijn vrouwtje om verschooning voor het gebeurde: maar Dèwi Sēkar-tādjī gaf hem geen antwoord, en de Embān Sanggit zeide tot den Prins, dat de Prinses niet tevredengesteld zou wezen, als hij Andġġā-prānā niet weêr in een goed humeur kon brengen, en maken, dat zij daar bij de Prinses kwam.

Toen begaf zich de Prins naar het verblijf van Andġġā-prānā, en, die kostbaarheden en driehonderd vrouwelijke bedienden haar weêr terugbrengende, bracht hij haar spoedig met goede woorden tot bedaren, met dat gevolg, dat zij naar Dèwi Sēkar-tādjī ging en haar vergiffenis vroeg voor de stoutheid, dat zij die kostbaarheden voor den Prins had neêrgeworpen. — Hiermeê was Dèwi Sēkar-tādjī ook bevredigd.

Het laatste bedrijf van dit verhaal is het volgende. Het eiland Barong, ten zuiden van Java gelegen, werd geregeerd door een Vorstin, Rĕtna Dĕwi Among-rĕsmi genaamd. Zij had één jongeren broeder, met name Raden Koedā-amongsāri, en wierd door dezen verzocht, om voor hem de hand te vragen van Dĕwi Mindākā, een dochter van den Vorst van Kĕdiri. De Vorstin besloot tot dat einde zelf met haar broeder naar Kĕdiri te reizen, en nam haar Patih en hofgrooten en een gevolg van tienduizend man meê. Behouden aan de kust van Java gekomen, sloeg zij haar kamp op in het woud van Tratĕbang, en zond vandaar haar Patih naar Kĕdiri met een brief aan den Vorst van Kĕdiri, waarin zij dezen het huwelijk van haar broeder met de Prinses Mindākā voorstelde. De Patih vertrok met een geleide van honderd man, en, te Kĕdiri aangekomen, wierd hij terstond ontvangen, en overhandigde de brief van zijn Vorstin. De Vorst van Kĕdiri zond een bode naar den Prins Kĕlānā Djajengsāri met verzoek, dat hij aan het hof zou komen. Toen de Prins gekomen was, zeide hem de Vorst, dat hij een brief ontvangen had van de Vorstin van het eiland Barong, en overhandigde hem de brief met verzoek, dat hij die hardop zou voorlezen. Nadat deze de brief, die kort en bondig was, voorgelezen had, vroeg de Vorst hem, wat hij van dit aanzoek dacht. De Prins antwoordde, dat men er naar zijn oordeel niets tegen kon hebben. De Vorst was van hetzelfde oordeel, en toen wierd de Patih teruggezonden met een brief aan zijn Vorstin, waarin haar voorstel wierd aangenomen. Tevens wierd hij verzocht aan de Vorstin te zeggen, dat de Vorst haar uitnoodigde op Kĕdiri te komen. — De Patih vertrok, en de Vorst ging naar binnen, om zijn gemalin het aanzoek en de reeds gedane bewilliging meê te deelen, en haar te verzoeken, er kennis van te geven aan hun dochter Dĕwi Mindākā.

De Prins gaf er insgelijks kennis van aan zijn gemalinnen, en zeide: “Maak je gereed! wij krijgen een gast; namelijk de “Vorstin van het eiland Barong, die aanzoek gedaan heeft om “de hand van Uw zuster Mindākā voor haar jongeren broeder, “Koedā Amongsāri genaamd. Onze Vader de Vorst van Kĕdiri heeft het aanzoek reeds aangenomen.” — Daarop liet hij zijn jongeren broeder Raden Tjarangwaspā, die thans de naam van Raden Wangsengsāri droeg, bij zich komen, en gaf hem in last, om de Vorstin van het eiland Barong, die thans bij

Traté-bang gekampeerd was, af te halen, daar de jongere broeder van deze Vorstin, Raden Koedâ-amongsari in het huwelijk zou treden met Dèwi Mindâkâ: dat er een verblijf voor de Vorstin en haar gevolg in gereedheid gebracht was in de tuin Bagéndâ. — Raden Wangsengsari, van den Prins hoorende, dat Dèwi Mindâkâ verloofd was met dien Prins van het eiland Barong, kreeg een gezigt zoo rood als bloed; maar nam afscheid, om Kêbo-pëndogâ, die meê zou gaan, af te halen; en, thuis gekomen, liet hij dadelijk al zijn manschappen in de wapenen komen. Deze Raden Wangsengsari hield namelijk in 't geheim liefdesgemeenschap met Déwi Mindâkâ; en beide hadden elkander gezworen, dat zij nooit met een ander in het huwelijk zouden willen treden. — Kêbo-pëndogâ kwam spoedig den Prins berigten, dat Raden Wangsengsari heel wat anders in zijn schild voerde. De Prins droeg daarom de taak, om de Vorstin van Traté-bang af te halen, aan een ander van zijn broeders op, namelijk aan Ronggâ Gorantâkâ.

Intusschen kreeg Dèwi Mindâkâ in het Prinsessenhof van Kêdiri een bezoek van haar moeder, die haar kwam zeggen, dat zij haar een blijde boodschap kwam brengen; want dat zij door den Vorst gezonden was om haar meê te deelen, dat zij in de echt verbonden zou worden met den jongeren broeder van de Vorstin van het eiland Barong, Raden Koedâ-amongsari genaamd: dat de Vorstin reeds afgehaald wierd van Traté-bang, waar zij was aangekomen; en dat er door den Vorst een verblijf voor haar in gereedheid gebracht was in de tuin Bagéndâ. — Dèwi Mindâkâ, dit hoorende, was erg verslagen, en antwoordde, dat zij verschooning moest vragen; maar dat zij voor als nog niet besluiten kon in het huwelijk te treden. De moeder deed alles, om haar tot andere gedachten te brengen, maar te vergeefs; en, toen de moeder heengegaan was, brak Déwi Mindâkâ los in tranen, en zeide bij zich zelf: “Neen, liever zou ik sterven, dan trouwen met dien man van 't eiland Barong. Neen, ik heb eenmaal trouw gezworen “aan mijn Raden Wangsengsari.” Daarop zeide zij tot een Embàn: “Embàn! ga voor mij naar Raden Wangsengsari, en “zeg hem, dat, als hij mij lief heeft, hij dar in 't geheim mij “weg moet komen voeren. Want mijn Vader wil mij dwingen om te trouwen met dien man van 't eiland Barong; en “liever wil ik sterven, dan dat. Embàn! zeg aan den Raden, “dat ik van nacht hem hier aan het Prinsessenhof wacht. Maak

“vooral, Embàn! dat je hem te spreken krijgt!” — De Embàn bracht de boodschap over, en kreeg van den Raden, die zeer bewogen was, tot antwoord: “Goed Embàn! zeg, dat ik van ‘nacht aan het Prinsessenhof zal komen.” — Toen hij om middernacht gekomen was, herhaalde Dèwi Mindākā haar verzoek en de verzekering van haar trouw. Raden Wangsengsàri, haar omhelzende, verzekerde haar, dat, zoo lang hij leefde, die man van 't eiland Barong niet trouwen zou met een Prinses van Kēdiri. “Kom,” zeide hij: “ik zal je naar Tambak-bājà brengen,” en, haar op zijn arm nemende, ging hij met haar heen, gevolgd door twintig van haar vrouwelijke bedienden.

De Prins Kēlānā Djajengsàri, van Kēbo-pëndogā vernemen- de, dat zijn broeder Wangsengsàri het eens was met Dèwi Mindākā, en liefdesgemeenschap met haar hield, en dat die niet zou dulden, dat Dèwi Mindākā met den Prins van het eiland Barong zou trouwen, zeide daarop: “Broeder Kēbo-pëndogā! waarom heeft broeder Wangsengsàri, als hij zin aan ‘Mindākā had, daar niet over tot mij gesproken? Nu Vader, de Vorst van Kēdiri, het aanzoek van de Vorstin van ‘het eiland Barong reeds aangenomen heeft, nu wil hij moeilij- kheden maken! Ik begrijp zulke dingen niet!” — Daarna ging hij naar zijn gemalin Sēkar-tādji, die hij in gezelschap vond met de andere Prinsessen, en zeide tot haar: Wat zou ‘jij er van denken? Zou jij wenschen dat het huwelijk van ‘Mindākā met den Prins van het eiland Barong doorging, of ‘niet? Trouwens, nu wil je broeder Wangsengsàri haar heb- ben.” — Dèwi Sēkar-tādji antwoordde, dat zij het wensche- lijk zou vinden, dat het niet doorging: dat zij veel liever Wangsengsàri, als dien Prins van Barong, tot zwager zou wil- len hebben. — De Prins zeide, dat hij daar groote zwaarigheid in zag, daar de Vorst het nu eenmaal besloten had. Maar Dèwi Sēkar-tādji antwoordde, dat hij toch wel in staat was, om te maken dat het niet doorging. — Toen vroeg de Prins aan Dèwi Andājà-prānā, wat zij er van dacht. Andājà-prānā, antwoordde, dat zij het wenschelijk achtte, dat er aan het hu- welijk van Dèwi Mindākā met den Prins van het eiland Ba- rong geen voortgang gegeven wierd; want dat daar erge ge- volgen van te vreezen waren, die het rijk in opschudding zou- den brengen. — De Prins zeide weër, dat hij niet van zich verkrijgen kon de voortgang van dat huwelijk tegen te gaan, daar de Vorst het aanzoek nu eenmaal had aangenomen. En

toen vroeg hij Kēbo-pëndogā, zijn gedachten te zeggen. Deze antwoordde, dat hij zich vereenigde met het gevoelen van Dēwi Andājā-prājā. — De Prins zeide, dat hij het niet met hen eens was.

Dit gesprek werd afgebroken door de komst van de twee zonen van den Vorst van Kēdiri, waarvan de oudste tot den Prins zeide: „Broeder, wij worden gezonden door uw Vader, “den Vorst van Kēdiri, om U kennis te geven, dat onze Oom “de Vorst van Djēnggālā thans zijn zoon den Toemēnggoeng “Brādjā-nātā heeft afgezonden met een leger van vier duizend “man, aangevoerd door de uitstekendste krijgshelden, onkwets- “bare strijders, die nooit de kleur van hun eigen bloed gezien “hebben. Het is zeker een zware en gewigtige taak, die zij “te verrigten hebben: anders had hij die groote helden niet “gezonden. Thans zijn zij gekampeerd bij het dorp Soemam- “pir, en stroopen het vee van de dorpelingen daar in de om- “trek, die verschrikt en bevreesd naar de hoofdplaats komen “vlugten. De rede, dat zij daar gekomen zijn, is om verder “naar Kēdiri te gaan. Zij zijn namelijk gezonden, om zich “met geweld meester te maken van Uw gemalin, onze zuster “Sēkar-tādji, en om Uw hoofd meê te brengen, omdat U zich “verstout heeft Sēkar-tādji tot gemalin te nemen. Sēkar-tādji “was namelijk vroeger verloofd met Neef Koedā-wanengpāti; “en de rede, waarom Neef Koedā-wanengpāti verdwenen is, “was juist, omdat hij door de dood beroofd wierd van de “gemalin, die hij had, opdat zij zijn verlooving met Sēkar- “tādji niet in de weg zou staan. En nu laat men, bij slot, “Sēkar-tādji trouwen met een vreemd man, zoo als U is, “zelfs zonder dat Vader de Vorst er kennis van geeft aan Oom “te Djēnggālā. Dit is de rede, waarom men Uw dood eischt. — “Hoe denkt U nu hier over? Uw Vader wil handelen naar “Uw raad. Uw Vader is van oordeel, dat het best is weêrstand “te bieden. Hij is bereid den Vorst van Djēnggālā te be- “strijden; en, moet hij de strijd verliezen, dan wil hij met het “rijk van Kēdiri te gronde gaan.” — De Prins antwoordde: “Broeders, als men mij zou willen laten vechten tegen die van “Djēnggālā, liever zou ik mij op dood of leven overgeven. Ik “verzekert U, dat ik niet wil strijden tegen den Vorst van “Djēnggālā.” — De Prinsen van Kēdiri, dit antwoord van Prins Kēlānā Djajengsari hoorende, waren verslagen, en de oudste zeide: “Is U dit ernst, broeder?” — Kēlānā Dja-

jengsåri hernam: "Ik verzeker U, dat ik niet wil strijden "tegen den Vorst van Djënggålå." En onmiddellijk gaf hij ook aan Këbo-pëndogå in last, om aan al de broeders bekend te maken, dat, zoo de krijgslieden van Djënggålå te Këdiri kwamen, het hun dan niet geoorloofd zou wezen tegenstand te bieden: dat zij zich maar moesten overgeven; — dat zijn vloek hen zou treffen, indien zij zich hiertegen mogten verzetten. — De Prinsessen, dit van den Prins Këlånå Djåjengsåri hoorende, begonnen te schreijen. — Toen zei de oudste Prins van Këdiri nog dit: "Verder heb ik nog kennis te geven, dat onze zuster "Mindåkå zich niet in het Prinsessenhof bevindt. Twintig van "haar vrouwelijke bedienden zijn meê weg. Niemand weet, "waar zij naar toe gegaan is. Al de menschen, die er om- "heen wonen, heeft onze Vader de Vorst in boeijen laten "slaan: maar hij wil niet hebben, dat er gerucht van gemaakt "wordt. Is Mindåkå hier ook bij U?" — Këlånå-Djåjengsåri antwoordde, dat zij daar niet was; en daarop gingen de beide Prinsen van Këdiri heen, om hun Vader den Vorst berigt te brengen van hun wedervaren.

Toen deze vertrokken waren, vroeg Dëwi Andåjå-prånå aan den Prins: "Wil U dan werkelijk op leven of dood U over- "geven aan den Vorst van Djënggålå?" — De Prins antwoordde: "Ja, werkelijk, in alle ernst heb ik het gezegd." — Toen zei Dëwi Andåjå-prånå: "Zoo U dan bevreesd is, om "met de mannen van Djënggålå in het strijdperk te treden; "dan zal ik vooruittrekken." — Al de Prinsessen riepen: "Ja, en ook wij willen meê omkomen op het slagveld." — Dëwi Andåjå-prånå gaf onmiddellijk bevel, om haar corps krijgslieden van vier honderd man, dat zij van Bali meêgenomen had, op te roepen, en haar olifant in gereedheid te brengen, terwijl zij haar broeder Koedå-nílarså uitnoodigde, haar in alle doodsgevaar te verzellen. — Dëwi Sëkar-tådji omhelsde Dëwi Andåjå-prånå, zeggende: "Neen, zuster! zoo moet gij niet "doen. Zie naar mij: ook ik kan de mannen van Djënggålå "tot rust brengen." — De Prinsessen, dit van Dëwi Sëkartådji hoorende, hielden op met schreijen; en Prins Këlånå Djåjengsåri zeide: "Maar, waar zou onze zuster Mindåkå thans wezen? "Ik vermoed, dat Wangsengsåri haar geschaakt heeft. Broeder "Këbo-pëndogå, ga hem eens zeggen, dat hij hier komt!" — Toen hij gekomen was, zei de Prins tot hem: "Broeder! de "menschen vertellen, dat jij Mindåkå geschaakt hebt." —

“Neen!” antwoordde Wangsengsari. “Dèwi Mindākā bevindt zich wel aan mijn woning: maar zij is uit eigen beweging daar gekomen. Ik heb haar geraden, om naar huis te gaan: maar zij wilde niet. Zij is bij mij gekomen, om mij te verzoeken, haar in bescherming te nemen tegen die huwelijksaanvraag van den Prins van het eiland Barong: maar ik durf dat niet te doen.” — Kēlānā Djajengsari zeide hierop tot Kēbo-pëndogā: “Nu, broeder! breng jij Mindākā met Wangsengsari naar het kampement van den Toemēngoeng Brādja-nātā te Soemampir! Dat is de man, dien het voegt, Mindākā in zijn bescherming te nemen. Maar vertrek ten spoedigsten, eer dat de dag je overvalt.” — Kēbo-pëndogā ging terstond met Raden Wangsengsari, en met Dèwi Mindākā in een draagstoel, op reis. Aan het kampement gekomen, en door de wacht aangesproken en gevraagd, wie zij waren, antwoordde Kēbo-pëndogā eenvoudig, dat zij menschen van Kēdiri waren. Daar wierden zij dadelijk gevat, en men wilde hen doodslaan: maar Kēbo-pëndogā zeide: “Weest niet te haastig met ons dood te slaan! gaat er eerst kennis van geven aan jelui chefs!” — Toen gingen zij er kennis van geven aan den Prins Maospāti en den Toemēngoeng Adi-rādja. Deze kwamen spoedig, en liepen met ontbloote wapenen op de gevangenen aan: maar Kēbo-pëndogā zeide: “Weest niet te haastig met ons te dooden! Ei lieve, laat eerst eens met een fakkel bijlichten, om te zien, wie ik ben!” — Toen lieten zij een fakkel komen, en dadelijk herkende de Toemēngoeng Adi-rādja bij het fakkellicht Prasāntā. Terstond werd er kennis van gegeven aan Toemēngoeng Brādja-nātā; en, toen deze gekomen was en Prasāntā zag, was hij zeer aangedaan en zeide: “Broeder, ik had niet gedacht, dat ik U ooit weër zou zien: waar ben je al den tijd geweest?” — Prasāntā zeide: “Wij zijn op Kēdiri, en ik word gezonden door uw jongeren broeder tot geleide van uw jongsten broeder Raden Tjarang-waspā, die hier buiten staat.” — Spoedig liet men Tjarang-waspā roepen, en, toen hij gekomen was, bewees hij terstond zijn ouderen broeder op de gebruikelijkste wijze zijn hulde, door zich met het aangezicht op zijn voeten neër te buigen. “Broeder!” zei Toemēngoeng Brādja-nātā: “ik had niet gedacht, dat ik je ooit weër zou zien! Wat ben ik blij! — De rede van onze togt is, dat wij uitgezonden zijn door onzen Vader den Vorst van Djēnggālā, met last om ons met geweld meester te maken

“van Sëkar-tàdji, en de kop meê te brengen van dien Këlânâ
 “Djajengsàri, zooals hij genoemd wordt. Onze Vader is erg
 “verstoord op Oom den Vorst van Këdiri.” — Raden Tjarang-
 waspâ zeide: “Waarde Broeder! de zaak is heel anders, als U
 “denkt! Die persoon, die de naam voert van Këlânâ Djajeng-
 “sàri, is uw jongere broeder, mijn oudere broeder, Koedâ
 “Wanengpâti.” — De Toemëngoeng Brâdjâ-nâtâ wierd op de
 aangenaamste wijze verrast, dit te hooren. “Is dat zoo,” zeide
 hij, “dan wil ik zoo spoedig mogelijk naar Këdiri op reis gaan.
 “Zou ik het een oogenblik langer uitstellen, mijn broeder Wa-
 nengpâti weêr te zien?” — “Maar U moet toch niet zoo dade-
 “lijk gaan!” zei Wangsengsàri. “Hier is Uw nicht Dëwi Min-
 “dâkâ. Uw broeder Wanengpâti verzoekt U, haar in Uw be-
 “scherming te nemen, opdat zij niet in het huwelijk verbon-
 “den wordt met een Prins van het eiland Barong.” — En
 Wangsengsàri maakte toen zijn broeder met de geheele stand
 van zaken bekend. De Toemëngoeng Brâdjâ-nâtâ zeide tot
 Wangsengsàri, dat hij borg stond voor de bescherming van
 Mindâkâ; dat hij haar maar daar te Soemampir moest laten blij-
 ven; en dat hij nu maar met Këbo-pëndogâ moest vertrekken,
 om aan hun broeder Wanengpâti kennis te geven, dat hij ko-
 men zou. Deze beide vertrokken daarop, en deden den Prins
 een omstandig verhaal van hun wedervaren te Soemampir.

Des anderen daags kwamen bij den Toemëngoeng Brâdjâ-
 nâtâ de Prinsen van Ngoerawan en van Singàsari, die uitge-
 zonden waren tot het opzoeken van hun zusters Tjândrà-sari en
 Nawang-woelan, die vermist waren in hun slaapvertrekken.
 Daar zij alles gedaan hadden wat zij konden, en nog hun zus-
 ters niet op het spoor gekomen waren; zoo kwamen zij bij hun
 Neef den Toemëngoeng Brâdjâ-nâtâ, om met hem meê te gaan
 naar Këdiri. De Toemëngoeng trok toen met deze beide Prin-
 sen en met de aanzienlijkste van zijn gevolg naar Këdiri, en
 wierd daar met veel plegtigheid als afgezant van den Vorst van
 Djënggâlâ door den Vorst van Këdiri ontvangen, die van hun
 aankomst terstond kennis liet geven aan den Prins Këlânâ Dja-
 jengsàri te Tambak-bâjâ.

De Toemëngoeng Brâdjâ-nâtâ, door den Vorst van Këdiri
 gevraagd, waarom hij door zijn broeder den Vorst van Djeng-
 gâlâ gezonden was, antwoordde, dat hij gezonden was, om zich
 met geweld meester te maken van zijn dochter Sëkar-tàdji, en
 het hoofd te eischen van Këlânâ-Djajengsàri: want dat zijn Va-

der, de Vorst van Djenggâlâ, ten hoogsten misnoegd was, dat Sëkar-tàdji ten huwelijk gegeven was aan een ander man, en dat wel zonder daarvan kennis te hebben ontvangen, terwijl zij toch verloofd was aan zijn zoon Wanengpàti, en deze zelfs van wegen zijn Vader door den dood beroofd was van de vrouw, die hij had, juist opdat zijn huwelijk met Sëkar-tàdji tot stand zou kunnen komen: — dat Wanengpàti, ten gevolge van die dood van zijn echtgenoot, verdwenen was; maar, dat zijn Vader nu erg verstoord was, nu ten slotte Sëkar-tàdji uitgehuwelijkt was aan Këlânâ Djajengsàri; en dat, zoo de uitlevering van dezen Këlânâ Djajengsàri geweigerd wierd, hij in last had, om Këdiri te verwoesten. — De Vorst van Këdiri antwoorde: “Neef Toemëngoeng! ik ben in ’t geheel “niet gezind, mij tegen mijn broeder den Vorst van Këdiri “te verzetten, ik stel het leven of de dood van Këlânâ Djajengsàri in zijn handen.” — De Toemëngoeng Bràdjâ-nâtâ zeide hierop: “Maar, Oom Vorst! het doet mij toch wezentlijk “genoegen, dat uw dochter met Këlânâ Djajengsàri gehuwd “is.” — “Hoe zoo, Neef Toemëngoeng?” hernam de Vorst. — “Namelijk,” antwoordde Bràdjâ-nâtâ, “die Këlânâ Djajengsàri “is uw Neef, mijn jongere broeder Koedâ Wanengpàti; en de “gemin van Goenoeng-sari, die men Ragil-koening noemt, “dat is Oenëngan.”

De Vorst van Këdiri, dit hoorende, was in de hoogste mate verblijd; en het duurde niet lang, of Këlânâ Djajengsàri, om wien door den Vorst gezonden was, kwam. De Toemëngoeng Bràdjâ-nâtâ herkende dadelijk zijn broeder Pandji Koedâ-wanengpàti, en viel hem om de hals. — De beide broeders weenden van vreugde. — Na een wijl tijds daar met elkander gepraat te hebben, werd Bràdjâ-nâtâ door zijn broeder uitgenoodigd, om met hem naar zijn verblijf Tambak-bâjâ te gaan; en de Vorst van Këdiri ging zijn gemalin mededeeling doen van hetgeen er was voorgevallen.

Toen de Toemëngoeng Bràdjâ-nâtâ met zijn broeder te Tambak bâjâ aangekomen was, werd daar een feestmaal voor hem aangerigt, waarbij hij door de gemalinnen van den Prins bediend wierd. Deze hoorende, dat hun gemaal niemand anders was dan Raden Pandji Koedâ-wanengpàti, de Prins van Djëng-gâlâ, waren daarover niet weinig verblijd. De Toemëngoeng Bràdjâ-nâtâ vertelde onder anderen aan Raden Pandji, dat, toen hij nog in het kampement te Soemampir was, daar bij hem

gekomen waren hun neven, de Prinsen van Oerawan en van Singâ-sàri, die reeds lang te vergeefs gezocht hadden naar hun zusters Tjandra-sàri en Nawang-woelan, die vermist waren geworden in haar slaapvertrekken. Die beide Prinsen waren, zooals vroeger gezegd is, met hem naar Kèdiri gegaan. Terstond liet Raden Pandji zijn gemalinnen Tjandra-sàri en Nawang-woelan komen, en de broeders en zusters, elkander ziende, vielen elkander in de armen en weenden van blijdschap. — Ook zei de Toemëngoeng Bradjâ-nâtâ tot zijn broeder, dat hij de bescherming op zich genomen had van Dèwi Mindâkâ, om te maken, dat haar verlooving met den Prins van het eiland Barong niet tot stand kwam, en dat zij huwen zou met Raden Wangsengsàri. Raden Pandji zeide, dat hij de zorg voor deze zaak gaarne aan zijn broeder overliet.

Onder het gesprek vroeg de Toemëngoeng Bradjâ-nâtâ aan Kêbo-pëndogâ (alias Prasântâ), hoe veel gemalinnen van de eerste rang zijn broeder Raden Pandji behalven Dèwi Sékartâdji nog had. Kêbo-pëndoga antwoordde: “Van de eerste rang “vijf: vooreerst de Prinses van Bali, Dèwi Andâjâ-prânâ; ten “tweeden de Prinses van Oerawan, Dèwi Tjandra-sàri; ten derden de Prinses van Singâ-sàri, Dèwi Nawang-woelan; ten vierden de Prinses van Blambangan, Dèwi Andâjâ-sàri; en ten vijfden de Prinses van Loemadjang, Dèwi Tjitra-sàri: maar “van deze is Dèwi Andâjâ-prânâ weêr de eerste.” — “Zij verdient de eerste in rang te zijn,” hernam Bradjâ-nâtâ: “want “zij is uitstekend schoon: maar ik zou willen wedden, dat het “een bazuin is. Ik zou bang wezen, die Andâjâ-prânâ tot vrouw “te hebben. Ik ben zeker, dat als haar man een woord zegt, “dat mis is, hij dan een sneê over de mond krijgt.” — “t Is “dat niet alleen maar,” zei Prins Djajengsàri: “als ’t haar niet “naar de zin gaat, dan gooit zij haar man soms ook wel kostbaarheden voor de voeten.” — Andâjâ-prânâ hoorende, hoe er over haar gepraat wierd, schaamde zich en kroop weg, dat men haar niet zien zou.

Des anderen daags wierd de Toemëngoeng Bradjâ-nâtâ met Kêlânâ Djajengsàri aan het hof van Kèdiri genoodigd, om de receptie bij te wonen van de Vorstin van het eiland Barong. Zij gingen er naar toe, verzeld van al de broeders en al de rijksgrotten van Djënggâlâ. Toen zij bij den Vorst van Kèdiri gekomen waren, zei de Toemëngoeng Bradjâ-nâtâ: “Oom Vorst! “ik moet U wat zeggen. Van dat aanzoek van de Vorstin van

“het eiland Barong om de hand van uw dochter Mindākā, “daar moest U zich maar van afmaken. Ik verzoek om de hand “van nicht Mindākā voor mijn broeder Wangsengsàri. Als zij “boos wordt, de Vorstin van Barong; houd U er U dan maar “buiten: ik zal het wel met haar afmaken. Die Vorstin van “t eiland Barong moet Uw vrouw worden.” — De Vorst van Kēdiri antwoordde: “Ik laat deze zaak geheel over aan het be- “leid van mijn neef den Toemēngoeng.”

Weldra kwam de Vorstin van Barong van haar verblijf in de tuin Bagéndā, verzeld van haar broeder den Prins Koedā-amongsàri. Ook had zij bij zich haar jongste zuster, Dèwi Wigāti genaamd, en die nog schooner was als haar zuster de Vorstin. De Vorstin wierd met haar vrouwelijk gevolg binnen genoodigd onder de groote Pëndāpā, terwijl de Prins Amongsàri en haar Patih en het overige mannelijk gevolg van hovelingen buiten bleef. Nadat de Vorstin nevens den Vorst van Kēdiri gezeten was, vroeg zij, hoe de Vorst dacht over de voltrekking van het huwelijk. Zij zou wenschen, dat het nog dien zelfden dag voltrokken wierd; want dat zij geen rede zag, waarom men langer zou wachten. — De Toemēngoeng Brādjā-nātā nam het woord, en zeide: “Ja, nog dezen dag zal het “huwelijk plaats hebben van de Vorstin van het eiland Barong, en zal zij de gemalin worden van den Vorst van Kēdiri.” — “Wat boosaardig man is dat!” zeî de Vorstin: “wat “mallepraat!” — “Inderdaad, in alle ernst!” hernam de Toemēngoeng: “je bent hier te Kēdiri gekomen onder voorwendsel “van de hand van een Prinses te vragen voor je broeder: maar “de waarheid is, dat je zelf wilt trouwen, en de gemalin “wenscht te worden van den Vorst van Kēdiri. Het past ook niet “voor een vrouw te regeren.” — Brādjā-nātā fluisterde daarop Kēlānā Djajengsàri in het oor, dat hij de deur zou laten sluiten; en spoedig wierd die gesloten. De Vorstin van Barong hernam op dat zeggen van den Toemēngoeng: “Zulke ge- “dachten heb ik in ’t geheel niet gehad;” nam afscheid van den Vorst van Kēdiri, en wilde heengaan: maar, de deur gesloten vindende, ging zij weêr zitten, en zeide: “Zoo denkt “men dus te Kēdiri er over! Neen het plan was niet met “den Vorst te trouwen. Liever zou ik sterven als trouwen! — “Embàn, ga naar buiten, en zeg uit mijn naam aan den Patih “en mijn broeder Amongsàri, dat zij mij komen ontzetten!” — De Embàn antwoordde: “Vorstin, ik kan niet naar buiten

gaan: want de deur is gesloten.” — Toen zef de Vorst van Kēdiri tot zijn vrouwelijke hofbedienden: “Brengt de Vorstin “van Barong achter in de tuin!” De hofbedienden deden dit. Toen was daar nog haar zuster Dēwi Wigāti met haar vrouwelijke bedienden, die om haar heen stonden te schreien. De Vorst van Kēdiri zeide tot Kēlānā Djajengsàri: “Dat is de “zuster van de Vorstin van het eiland Barong. Zij ziet er lief “uit: neem gij die tot vrouw!” — Kēlānā-Djajengsàri nam het met dank aan.

De Toemēnggoeng Brādjà-nātā en Prins Kēlānā Djajengsàri gingen toen heen met Dewi Wigāti, en gaven bevel, om den Raden van het eiland Barong, Koedā-amongsàri, met den Patih en het overige gevolg, in hechtenis te nemen. Toen deze geboeid naar Tambak-bājà bij den Prins Kēlānā Djajeng-sàri gebracht waren, benoemde deze den Raden Koedā Amongsàri tot opvolger van zijn zuster in de regering van het eiland Barong, met den titel van Toemēnggoeng Amongsàri, en schonk hem tot gemalin de schoone weduwe van den Vorst van Metaoen. De Raden nam beide met dankbetuiging aan. En, nadat men nog zeven dagen lang vrolijk feest gevierd had, wierden al de regenten door Prins Kēlānā Djajengsàri gelast, om terug te keeren ieder naar zijn eigen regentschap.

II.

Kēlānā Toendjoeng-sétā was de Vorst van een verafgelegen eiland, het (fabelachtige of verdichte) eiland Kēntjānā (dat is het *Goudeiland*). Het was een jong, welgemaakt Vorst, beroemd om zijn uitstekende heldhaftigheid, met veertig Regenten onder zijn gebied. Hij had vier vrouwen van de eerste rang, alle Prinsessen van uitstekende schoonheid; de favorite heette Dēwi Mahes-swārā, een Prinses van de kust van Coromandel. Hij had een jongere halfzuster van een andere moeder, ook ongemeen schoon, Dēwi Angrénā-swārā genaamd. Deze was niemand anders dan Dēwi Angrèni, de eerste liefde van Raden Pandji, maar die na haar dood zich daar op het eiland Kēntjānā was gaan incarneren. Ook haar Embàn Tjondong had zich daar geïncarneerd als de dochter van den Patih, en heette Soegandi. Zij was ook nu weêr in dienst als Embàn bij Dēwi

Angrénâ-swârâ. Deze had buitendien in haar gevolg vier Prinsessen voor haar gezelschap, Wandan-sàri, Widâ-sàri, Gândâ-sàri en Soerap-sàri genaamd.

Toen Dèwi Angrénâ-swârâ de ouderdom van ongeveer twaalf jaren bereikt had, zat zij op zekeren avond in de maneschijn op het voorplein, geheel vervuld met de gedachte aan den Prins van Djénggâlâ, Raden Pandji Koedâ-wanengpàti, en hoe het mogelijk zou zijn, hem te vinden en te ontmoeten. Zij scheen neêrslagtig te wezen, en daarom stelde Dèwi Wandan-sàri haar voor, zich wat te amuseren met het gamêlanspel. “Ja, zus-ter!” antwoordde Dèwi Angrénâ-swârâ: “werkelijk ben ik “neêrslagtig. Wat mij namelijk kwelt, dat is, dat mijn broe-der Toendjoeng-sétâ, toen ik de laatste maal hem tegen kwam, “mij zijdelings aanzag met een blik, waarmee een broeder niet “gewoon is een zuster aan te zien.” — Wandan-sàri antwoordde: “Prinses! zulk een liefde zal Uw broeder wel niet koesteren. “Het strijdt met de zeden, dat een zuster tot gemalin geno-“men wordt. Zoo iets zou onheil brengen over het rijk.”

Een oogenblik daarna kwam haar broeder Kêlânâ Toen-djoeng-sétâ, gevolgd van zijn rijkssierraden en gekleed in vor-stelijke dos. Hij nam plaats naast zijn zuster Dèwi Angrénâ-swârâ: want werkelijk was de Vorst op zijn zuster verliefd. Maar, toen haar broeder zoo dicht bij haar ging zitten, week Dèwi Angrénâ-swârâ van hem terug. De Vorst zeide: “Zuster “Angrénâ-swârâ, waarom wijk je van mij weg, daar ik naast “je ga zitten? Heb je er tegen, bij je broeder te zitten?” Dèwi Angrénâ-swârâ antwoordde: “Ja, broeder Vorst! De rede, “waarom ik mij verwijder, terwijl U zoo dicht naast mij gaat “zitten, dat is, omdat een broeder en een zuster, als ze beide “volwassen geworden zijn, zich niet als man en vrouw aan “elkander mogen hechten. Dit wordt als ongeoorloofd verbo-“den in de Schriften.” — De broeder zeide hierop met een misnoegd gelaat: “Ik bemerk, zuster, dat ik hier niet wel “door je ontvangen word. Maar, zoo eenmaal je broeder mogt “verkiezen, je tot gemalin te nemen; dan denk ik, dat hij hier-“meê niets zou misdoen.” — De Vorst ging daar op heen, en begaf zich naar zijn serail, waar hij zijn gemalin Dèwi Mahes-swârâ liefkoosde.

Den volgende dag zat de Vorst op de Pagêlârran met zijn Regenten en Rijksgrooten en zijn Patih Râdjâ-moestâkâ. “Patih!” sprak de Vorst: “ik wensch Vorst te worden van het eiland

“Java. De Vorstendommen van Java wil ik gaan veroveren, “en ze alle onder mijn bewind nemen: al de Vorsten en Regenten moeten mij Prinsessen leveren tot cijns.” — De Patih en allen, die daar tegenwoordig waren, ontstelden, toen zij dit hoorden: de Patih zeide: “Groote Vorst! naar ik hoor, ligt “het eiland Java hier zeer ver vandaan, wel een jaar zeilen.” — De Vorst zeide: “Dat is waar, Patih: maar, als ik “de reis doe, dan ben ik er met een maand. Breng jij maar “één van mijn vorstelijke jagten in gereedheid, en neem, behalven de legerhoofden en officieren, vierhonderd duizend man “meê, met vrouwen en kinderen.” — De Patih gaf te kennen, dat één vaartuig zoo veel niet zou kunnen laden; maar de Vorst zeide: “Neen, Patih, dat is ook waar; maar, het volk “zal ik in een toovervaasje stoppen. Verder moet je olifanten, “paarden, wagens en karren in gereedheid brengen.” — De Patih voldeed aan dit bevel; de Vorst benoemde een stedehouder voor het bestuur van het rijk; deed al het volk in een toovervaasje van edelgesteente, en besteeg met zijn vier gemalinnen en zijn zuster Dèwi Angrénâ-swârâ het vaartuig. — “Maar, groote Vorst!” vroeg de Patih: “wat is toch de rede, “dat Uw Hoogheid Vorst van het eiland Java wenscht te worden? — “De rede, waarom ik dit wensch,” antwoordde de Vorst, “is, dat ik in een droom een Prinses gezien heb, zoo “schoon als een hemelnimf, Dèwi Sëkar-tàdji genaamd, een “Prinses van Këdiri, maar reeds getrouwd met een held, Kë-lânâ Djajengsari genaamd. Die Dèwi Sëkar-tàdji gelijkt in “alle opzigten op een haar op mijn zuster Angrénâ-swârâ, en “beide wil ik als een tweelingpaar tot gemalinnen nemen.” — Dèwi Angrénâ-swârâ hoorde dit, en dacht bij zich zelve: “Ik “mag sterven, maar zijn vrouw wil ik niet worden.”

Nadat alles gereed was, wierden de ankers geligt, de zeilen losgemaakt, en, voortgestuwd door een stevige koelte, vloog het jacht, alsof het niet dóor, maar óver het water ging. Spoedig had men het eiland Këntjânâ achter zich, en een menigte eilanden voer men voorbij. Toen men aan het (verdichte) eiland Gândâ-sari gekomen was, ankerde het vaartuig, en ging het scheepsvolk aan wal, om water in te nemen. De Prinsessen stegen ook van boord, om een bad te nemen; de Vorst desgelijks.

Op dat eiland Gândâ-sari bevonden zich juist twee Prinsessen, die daar in heilige onthouding leefden. Zij waren afkom-

stig van het (insgelijks verdichte) eiland Rětnå. De eerste aanleiding was geweest, dat zij gedroomd hadden te huwen met een Prins van Djěnggålå, Pandji Koedå-wanengpàti genaamd; en daarom hadden zij haar Vader dringend verzocht, dien Prins van Djěnggålå op het eiland Java te mogen opzoeken. De Vader had haar dit ingewilligd, en op een vaartuig laten gaan, om naar Java over te steken: maar, toen zij aan het eiland Gåndå-sàri gekomen waren, was het vaartuig, door een zware storm overvallen, op de kust verbrijzeld. Al de opvarenden waren omgekomen, en alleen de beide Prinsessen hadden haar leven kunnen redden op het strand. En, daar zij nu niet verder naar Java konden komen, zoo leidden zij nu op het eiland Gåndå-sàri een heilig leven van onthouding, om daardoor de gunst der goden te verwerven. Zij kwamen juist uit haar bidcel, toen zij daar een menigte vrouwen zich zagen baden, en gingen er naar toe, om te vragen, of zij misschien naar Java gingen: dan wilden zij verzoeken om meê te mogen varen. De Vorst, die beide Prinsessen ziende, wierd bekoord door haar schoonheid. Hij ging ze te gemoet, en sprak ze aan: "Meisjes," vroeg hij: "waar ben jelui van daan, dat men je hier op "dit eiland aantreft? En hoe heet jelui?" Zij antwoordden, dat zij afkomstig waren van het eiland Rětnå: dat zij schipbreuk geleden hadden, en naar Java wenschten te gaan, maar nog geen schip gevonden hadden, daar zij meê konden gaan. Zij waren nichten: de oudste heette Kėlan-swårå, de jongste Angrėkå-swårå. "Goed, meisjes!" sprak de Vorst: "ik zal je "meênemen naar Java: maar dan wil ik je tot mijn gemalinnen nemen." — Om maar naar Java te kunnen komen, gaven zij den Vorst een antwoord, dat hem te vreden kon stellen, en zeiden, dat zij genegen waren, zijn gemalinnen te worden; maar dat zij vooreerst van alle huwelijksgemeenschap zich moesten onthouden, omdat zij nog gebonden waren door een gelofte van onthouding: als zij eenmaal van die gelofte ontslagen waren, dat zij dan tot zijn dienst waren. De Vorst wilde met die gelofte van de beide Prinsessen geduld hebben, en nam ze bij zich op zijn vaartuig: en, nadat ook de andere Prinsessen weêr aan boord gekomen waren, wierden de zeilen weêr ontrold, en zette men de vaart weêr met dezelfde snelheid voort. —

Intusschen kwam bij Kėlånå Djajeng-sàri aan zijn verblijf te Tambak-båjå God Narådå van de hemel gedaald, en sprak hem

op deze wijze aan: "Ik kom hier beneden, mijn zoon, om je "te waarschuwen, dat er op dit oogenblik een Vorst van over-
 "zee naar Java op weg is, een heldhaftig Vorst, die rijken
 "veroverf zonder wapenen, en in het overzeesche zijn wedergâ
 "niet vindt; die veertig Vorsten onder zich heeft, die hem
 "Prinsessen leveren tot cijns. Die Vorst wil zich in dienst be-
 "geven bij je Vader, den Vorst van Kědiri, zooals hij voor-
 "geeft, om een gelofte te betalen, die hij gedaan zou hebben
 "in een ziekte, maar in waarheid met oogmerk om zich meester
 "te maken van je gemalin Sěkar-tàdji. Daarom wees voorzigtig
 "en oplettend! Dan zal je, juist door middel van dien Vorst,
 "je overledene gemalin Angrěni terugvinden. — Die Vorst is
 "nu nog op zee. — Het is best, dat je met der woon verhuist
 "van Tambak-bâjâ, en met al je broeders het hof Djiněm-pě-
 "tani betreft. Laat Tambak-bâjâ in gereedheid gebracht wor-
 "den tot een verblijf van dien Vorst van overzee, die komen
 "zal. En nu, mijn zoon, vaarwel!" —

God Narâdâ keerde hierop naar zijn hemelsch verblijf terug, en de Prins gaf terstond zijn verlangen te kennen, om metder-
 woon naar het hof Djiněm-pětani te verhuizen. Ten spoedig-
 sten wierd aan dit verlangen voldaan; en toen liet hij twee van
 zijn broeders bij zich komen, en zeide tot hen: "Broeders, ik
 "heb van nacht in de droom een Vorst van overzee naar Java
 "zien komen, die een volledige krijgsmagt met zich voert. Ga
 "jelui nu het strand bij Traté-bang bespieden, en geeft naauw-
 "keurig op alles acht! Gaat er in het geheim naar toe, zon-
 "der volk meê te nemen, en vertrekt ten spoedigsten!"

De beide broeders vertrekken onmiddellijk. Intusschen is de
 Vorst van het eiland Kěntjânâ met zijn vaartuig aan de kust
 van Java gekomen, en slaat zijn kamp op aan het strand bij
 Traté-bang. Het volk, dat hij in het toovervaasje gestopt had,
 laat hij er uit, en het geheele strand wordt door zijn heer-
 leger en olifanten en paarden als overstroomd.

Toen de beide broeders van den Prins te Traté-bang aange-
 komen waren, gingen zij in de nacht, toen alles ter rust was,
 heimelijk het kampement binnen, en bespieden daar alles met
 de grootste naauwkeurigheid. Daar hoorden zij twee vrouwe-
 stemmen, schreiende en roepende om den Prins van Djěnggâlâ
 Pandji Koedâ-wanengpati. Door medelijden bewogen, gingen
 zij naar binnen, en zagen daar de twee Prinsessen zitten te
 schreien. Deze, bij het flauwe schijnsel van de lamp, twee

manspersonen ziende, spraken hen aan, en vroegen, wie zij waren; of zij dieven waren. De oudste van de twee Prinsen, Pandji-woeloeng genaamd, antwoordde: "Wij komen ten minsten hier heimelijk bij nacht het kampement bespieden. De rede, dat wij hier in Uw nabijheid gekomen zijn, is, dat wij U hoorden schreijen en roepen om onzen Vorst Raden-Pandji Wanengpàti. Wij komen hier als afgezanten van Pandji Koedâ-Wanengpàti, den Prins van Djënggâlâ, om wien U roept en schreit. Zoo U werkelijk bij Pandji Wanengpàti wenscht te zijn, welaan! dan willen wij U meê nemen." — De beide Prinsessen namen dit voorstel aan; Pandji Woeloeng stopte ze in een toovervaasje van edelgesteente, en spoedde zich toen met zijn broeder naar huis.

's Morgens was alles in het kampement in rep en roer, daar de beide Prinsessen vermist wierden. De Vorst was zeer misnoegd, en gaf bevel om ze overal op te zoeken; maar ze waren niet te vinden. Het speet den Vorst zeer; maar hij troostte zich met de gedachte, dat die beide Prinsessen haar gelofte van onthouding hadden willen ten einde brengen, en misschien wel in de zee gedoken waren. Hij beseftte, dat hij niet wel gedaan had met menschen, die een gelofte van onthouding gedaan hadden, te verleiden. Hij zeide tot zijn Patih: "Nu, Patih! laat men niet meer om die Prinsessen zoeken. Laten ze haar gelofte van onthouding ten einde brengen! Maar ga jij een brief van mij brengen aan den Vorst van Kêdiri, en bespoedig je reis! ik kom ze weldra achterop." — De Patih vertrok onmiddellijk met de brief en met een geleide van vierhonderd man. Weldra nam ook de Vorst met zijn geheele leger en gevolg de togt aan, op een olifant gezeten met zijn favorite Dêwi Mahes-swârâ.

De Prins Kêlânâ Djajengsari was juist in zijn tuin met de bloemen bezig, toen zijn beide broeders, die hij als verspieters naar Tratê-bang gezonden had, terugkwamen. Hij liet hen onmiddellijk bij zich komen, en zij deden hem op de volgende wijze verslag van hun zending: "Broeder, wij zijn op Uw last naar Tratê-bang gegaan, om daar te spionneren. Het was werkelijk waar, wat U gedroomd had. Werkelijk was te Tratê-bang een Vorst aangekomen van overzee, met een volledige heirmagt van viermaal honderdduizend man, met hun vrouwen en kinderen. En, wij hopen dat U het ons niet euvel zal duiden, hier hebben wij twee Prinsessen, die wij stilletjes

“uit het kampement bij Traté-bang hebben meêgenomen, om-
 “dat zij schreiden van liefde en verlangen naar U, daar U haar
 “verschenen was in een droom.” Hierop wierden de beide Prin-
 sessen uit het toovervaasje gelaten; en, toen Kělânâ Djajeng-
 sari haar zag, was hij zeer met haar begaan; terwijl de Prin-
 sessen, toen zij Kělânâ Djajengsari zagen, niet twijfelden, of
 dit was werkelijk de Prins, dien zij gezien hadden in de
 droom.

Een wijf praatte de Prins met de beide Prinsessen, maar
 weldra wierd het gesprek gestoord door een boodschap van den
 Vorst van Këdiri aan den Prins, om aan het hof te komen,
 daar er een gezant was aangekomen van den Vorst van het
 eiland Këntjânâ, en wel zijn Patih Râdjâ-moestakâ. De Prins
 beval de beide Prinsessen aan de zorg van zijn gemalin Sëkar-
 tadjî, en begaf zich onmiddellijk naar den Vorst, die tot hem
 zeide: “Raden! hier is bij mij gekomen een gezant van den
 “Vorst van het eiland Këntjânâ met een brief. Zie hier is de
 “brief: lees gij die hardop voor, dat allen het hooren kun-
 “nen.” — De Prins las hierop de brief, die aldus luidde:

“Eerbiedige hulde van Uw zoon Kělânâ Toendjoeng-sétâ,
 “Vorst van het eiland Këntjânâ, aan zijn Vader den Groot-
 “vorst Djâjâ-nëgârâ te Këdiri. — Indien dit mij vergund wordt,
 “zou ik wenschen bij mijn Vader den Vorst in dienst te ko-
 “men, voor een jaar tijd, om namelijk te voldoen aan een
 “gelofte, die ik gedaan heb in een hevige ziekte, dat ik, bij-
 “aldien ik gelukkig herstelde, in dienst zou gaan bij mijn
 “Vader den Vorst van Këdiri.” —

“Wat dunkt U, Raden, van deze brief?” vroeg de Vorst van
 Këdiri. De Prins antwoordde: “Naar mijn oordeel moet men
 “het aannemen. Het zou hard zijn, zoo iemand, die in dienst
 “wil komen, af te wijzen.” — De Vorst zelf hierop tot den
 gezant: “Waar bevindt zich mijn zoon de Vorst op het oog-
 “blik, Patih!” — De Patih antwoordde: “Uw Hoogheids zoon
 “is mij gevolgd: ik vermoed, dat hij weldra hier zal zijn.” —
 “Nu, Patih! keer jij dan terug, en zeg aan je Vorst, dat ik
 “hem wachtende ben.” —

De Patih vertrok hierop. — In het Prinsessenhof van Dji-
 nëm-pètani zat Dèwi Sëkar-tadjî omringd van de andere Prin-
 sessen en haar vrouwestoet. Daar vroeg Dèwi Tjândrâ-sari aan
 Déwi Sëkar-tadjî: “Wat zou toch wel de rede zijn, zuster! dat
 “de Prins van Tambak-bâjâ naar Djinëm-pètani verhuisd is?” —

“Ik weet het niet, zuster!” antwoordde Dèwi Sèkar-tàdji: “maar zoekt jijlui de geheimen van den Prins te doorgronden? doch denkt niet, dat men daar zoo gemakkelijk achter komt!” — De andere Prinsessen bekenden, dat zij de rede er niet van begrepen. Dèwi Andâjâ-prânâ was op dat oogenblik niet tegenwoordig, maar kwam toen binnen; en, toen zij was gaan zitten, vroeg Dèwi Sèkar-tàdji aan haar: “Zuster, wat mag er toch wel achter steken, dat de Prins van Tambak-bâjâ verhuisd is?” — “Naar ik denk,” antwoordde Dèwi Andâjâ-prânâ, “is de Prins verhuisd, omdat Tambak-bâjâ bestemd is tot een verblijf voor andere Prinsessen: waarvandaan? — dat weet ik niet.” — “Wat haal je je in het hoofd, zuster?” zei Dèwi Tjândrâ-sàri. “Wat andere Prinsessen zijn er te wachten, die daar gelogeerd zouden worden?” — Andâjâ-prânâ antwoordde: “Ja, meer weet ik er niet van af.”

Terwijl de Prinsessen zoo met elkander zaten te praten, kwam Kèbo-pëndogâ bij Dèwi Sèkar-tàdji, en zeide: “Vorstin! ik word gezonden door Uw gemaal den Prins Kêlânâ Dja-jengsàri, om U twee Prinsessen te brengen, die hier buiten staan, en die aan Uw zorg worden aanbevolen.” — Dèwi Sèkar-tàdji antwoordde: “Goed, broeder! breng ze maar hier!” — Toen de beide Prinsessen aan Dèwi Sèkar-tàdji voorgesteld waren en haar compliment gemaakt hadden, waren al de Prinsessen verbaasd van haar schoonheid, en begrepen, dat Dèwi Andâjâ-prânâ wel goed geraten had. Vervolgens vroeg Dèwi Sèkar-tàdji de beide Prinsessen naar haar naam en herkomst; waarop zij in alle eenvoudigheid antwoordden, dat zij Prinsessen waren van het eiland Rêtnâ, en, wat haar namen betrof, dat de oudste Kêlâ-swârâ, en de jongste Angrêkâ-swârâ heette. Toen gaf Dèwi Sèkar-tàdji aan elk van de beide Prinsessen veertig vrouwelijke hofbedienden tot haar gevolg.

Een oogenblik daarna kwam de Prins, en nam plaats naast Dèwi Andâjâ-prânâ. Hij kwam zijn gemalinnen berigten, dat men den Vorst van het eiland Kêntjânâ, Kêlânâ Toendjoeng-sétâ genaamd, te wachten was; en dat deze bij den Vorst van Kêdiri in dienst wilde komen. “Dan heb ik het goed geraten,” zei Dèwi Andâjâ-prânâ: “en, als de Vorst van het eiland Kêntjânâ dood is, dan neemt U zijn vrouwen tot Uw gemalinnen, en plaatst die in het paleis te Tambak-bâjâ.” — “Hoe haalje je dat in het hoofd?” zei de Prins: “die Vorst komt immers met goede voornemens.” — Dèwi Sèkar-tàdji zei ver-

volgens tot de nieuw aangekomene Prinses Kélâ-swârâ: “Zus-
 “ter Kélâ-swârâ! ik wil je wat vragen: zeg het mij in opregt-
 “heid! wat is de rede, dat de Vorst van het eiland Këntjânâ
 “hier naar Java gekomen is?” — “Vorstin!” was het antwoord:
 “ik heb de Prinses Dèwi Wandan-sàri hooren zeggen, dat de
 “rede, waarom de Vorst van het eiland Këntjânâ naar Java
 “ging, een droom was, waarin hij U gezien had, en daarop zoo
 “verliefd was geworden, dat hij niet eten en niet slapen kon.
 “Daarom was hij op reis gegaan naar Java met een volledige
 “heirmagt van viermaal honderdduizend man, met vrouwen en
 “kinderen; en wel met oogmerk, om Uw gemaal Kêlânâ Dja-
 “jengsàri van kant te maken, en U dan tot gemalin te nemen
 “en Vorst van Kêdiri te worden. Daarom heeft hij ook al zijn
 “gemalinnen en geheele hofstoet meêgenomen.” — Dèwi Sêkar-
 “tâdji zeide: “Als dat zoo is, dan is de Vorst van het eiland
 “Këntjânâ een slechte kerel!” — “Ja, een vervloekte kerel!”
 zeiden de andere Prinsessen: “zoo naar een anders gemalin te
 “staan!” — De Prins zei: “Ik zou denken, dat het niet zoo
 “gemakkelijk voor den Vorst van het eiland Këntjânâ zal we-
 “zen, mij te dooden. Maar, misschien zal het ook zoo moei-
 “jelijk niet zijn: want het is een met uitstekende heldenkracht
 “begaafd Vorst.”

Toen de Prins dit gezegd had, hoorde men buiten een luid
 rumoer en gedruisch. Daar was namelijk de Vorst van het
 eiland Këntjânâ aangekomen met zijn geheele legermagt, en
 schaarde zich buiten de burgt van Kêdiri. Toen van zijn aan-
 komst aan den Vorst van Kêdiri berigt gegeven was, noodigde
 deze hem uit om zijn verblijf te nemen te Tambak-bâjâ, en
 wierd daarheen begeleid door den Patih Djâjâ-bâdrâ.

Toen de Vorst van het eiland Këntjânâ daar met zijn hof-
 houding gevestigd was, zat zijn jongere zuster Dèwi Angrénâ-
 swârâ eens bij maanlicht op het plein met de vier Prinsessen,
 die haar tot gezelschap waren toegevoegd, en bediend door haar
 Embàn Soegandi. “Wat is het plan van mijn broeder den Vorst?”
 vroeg Dèwi Angrénâ-swârâ aan één van haar Prinsessen. Deze
 antwoordde: “Prinses! het plan van Uw broeder is, om Kêlânâ
 “Djajengsàri te vermoorden. Hij wil hem naar Tambak-bâjâ
 “lokken, door hem uit te noodigen tot een drinkgelag, en hem
 “dan vermoorden.” — Dèwi Angrénâ-swârâ, dit hoorende, was
 zeer ongerust, en stond in bedenking, om haar Embàn te zen-
 den en den Prins Kêlânâ Djajengsàri te waarschuwen. — Een

wijl daarna zei de Emban Soegandi tot Dèwi Angrénâ-swârâ: “Prinses! hoe zal U het middel vinden, om met Uw gemaal “Pandji Wanengpâti weêr vereenigd te worden? Trouwens, hij “heeft thans reeds uitstekende Prinsessen tot gemalinnen, en “zijn meest geliefde is Dèwi Sêkar-tâdji, de Prinses van Kêdiri, “van wie de geheele wereld verklaart, dat zij haars gelijke niet “heeft. Ligt zal U door Uw gemaal afgewezen worden. Hij “heeft ook al zoo veel gemalinnen.” — Dèwi Angrénâ-swârâ antwoordde: “Ja, Soegandi! vroeger heeft mijn geliefde Koedâ “Wanengpâti mij gezworen, dat hij geen andere vrouw zou wil- “len hebben, als mij: en even zoo heb ik hem gezworen, dat “geen andere man mij ooit zou aanraken. Daarom ben ik mij “gaan incarneren op het eiland Këntjânâ, om aan mijn gelofte “te voldoen. Vroeger heeft hij gezegd, dat hij mij spoedig na “zou komen in de hemel: en nu komt hij zijn belofte niet “na. — Nu goed, laat hij doen wat hij verkiest! maar ik wil “mijn belofte niet breken.”

Intusschen had de Prins Kêlânâ Djajengsari in die zelfde nacht lust gekregen, om eens te gaan spionneren in het kwartier van Tambak-bâjâ. Hij wierd begeleid door Kêbo-pëndogâ. Terwijl hij nu daar rondging, zag hij daar iets helder schitteren. Naderbij gekomen, bemerkte hij, dat hetgeen daar zoo schitterde, een vrouwelijk wezen was; en, nader toeziende, zag hij, dat het zijn overledene gemalin Dèwi Angrèni was. Hij viel Kêbo-pëndogâ in de armen, en riep uit: “Broeder Pra- “sântâ, mijn Angrèni leeft weêr! De god heeft waarheid ge- “sproken!” — Kêbo-pëndogâ antwoordde: “Ja, Raden! vroeger “hebben de goden Dèwi Angrèni weggenomen, omdat zij met “Dèwi Sêkar-tâdji een tweelingpaar uitmaakte: en nu is Dèwi “Angrèni weêr levend geworden. De goden hebben het zoo “gewild!” —

Toen prevelde Kêlânâ Djajengsari een slaapwekkend tooverformulier, en alles in het kwartier van Tambak-bâjâ sliep, tot de olifanten en paarden toe: alleen Dèwi Angrénâ-swârâ en de vier prinsessen en Soegandi bleven wakker. Dèwi Angrénâ-swârâ schrikte niet weinig, toen zij daar in eens haar gemaal Pandji Wanengpâti zag. Deze omhelsde haar, en uitte zijn liefde in de zoetste minnekozerij. — De vier prinsessen zagen ook zeer vreemd op, en één daarvan vroeg aan Soegandi, wat man of dat was. Soegandi antwoordde: “St! dat is Pandji “Koedâ Wanengpâti, de gemaal van Dèwi Angrénâ-swârâ.” —

Men vroeg haar, of zij dan Koedā Wanengpāti vroeger gekend had. “O ja,” antwoordde Soegandi, “al lang.” — Die minnekozerij van den Prins met zijn teruggevonden Angrèni is niet te vertellen, maar onder anderen zeide hij tot haar: “Ach, “liefste, ik had mij niet voorgesteld, dat ik je ooit weêr zou “zien.” — “Ja, waardste!” antwoordde Dèwi Angrèni: “daarom “heb ik weêr menschelijke gestalte aangenomen, en ben ik mij “gaan incarneren op het eiland Këntjānā, om mijn belofte na “te komen, dat ik U steeds getrouw zou blijven. Vroeger had “U mij beloofd, dat U mij ten spoedigsten zou volgen naar de “hemelsche gewesten: en U heeft mij gezegd, dat U geen an- “dere vrouw zou willen hebben behalven mij. Nu heb ik in “de hemel op U gewacht, maar U kwam niet. Het scheen “wel, als of U mij vergeten had: want thans heeft U al uit- “stekende Prinsessen tot gemalinnen genomen.” — De Prins zeide: “Ja, liefste! ook ik heb je de grootste genegenheid toe- “gedragen. Daarom heb ik Djënggālā verlaten, en ben gaan “dolen en trekken, om ergens de dood te vinden en je ach- “terna te komen. Maar tot hiertoe was het mijn tijd nog “niet.” — “Ja, mijn waarde!” zeî Dèwi Angrénā-swārā: “wat “was er dan aan te doen? Maar ik moet U nog zeggen, dat “U op Uw hoede moet zijn. Mijn broeder, de Vorst van het “eiland Këntjānā, wil U onder voorwendsel van een drinkgelag “naar Tambak-bājā lokken.” — “Ja, liefste!” zeî de Prins: “help “mij de goden bidden, dat ik mag overwinnen in mijn strijd “met den Vorst van het eiland Këntjānā! dan zal je al zijn “vrouwen als je dienaressen onder je beheer krijgen. — En nu, “liefste, vaarwel! ik hoop je spoedig weêr te zien.” — De Prins ging daarop naar zijn verblijf Djinēm-pètāni terug.

Die Vorst van het eiland Këntjānā wilde zijn opwachting maken bij den Vorst van Kēdiri, en zond zijn gemalinnen met zijn favorite Dèwi Mahes-swārā vooruit met kostbare geschenken in goud. De Vorstinnen vertrokken van Tambak-bājā in draagkoetsen, en de Vorst zelf vertrok een wjl later, rijk gedost, gezeten op een olifant, en gevolgd door een groote stoet van zijn rijksgrooten, allen te paard. De straten, daar de stoet langs moest trekken, waren alle vol nieuwsgierige aanschouwers; en allen bewonderden de schoonheid van den jongen Vorst, en de heldhaftige houding van zijn legerhoofden.

De Vorst van Kēdiri op de Pagelárran gezeten met zijn zonen, en met den Prins Kēlānā Djajèngsàri, den Toemëngoeng

Brâdjâ-nâtâ en al de gebroeders, rigtte het woord tot den Prins Kêlânâ Djajengsari en zeide: "Raden, wat denk je toch wel "van de komst van den Vorst van het eiland Kêntjânâ? Hij "wilde in mijn dienst komen: maar mij dunkt, het lijkt er "niet veel naar." — De Prins antwoordde: "Ja, thans komt "het mij ook voor, dat zijn houding verdacht is. Trouwens "hij komt hier met alle toerusting en tot een oorlog, met vier- "maal honderdduizend man. Het is onmogelijk te onderstel- "len, dat hij niet iets in het schild zou voeren." — De Toe- mênggoeng Brâdjâ-nâtâ zei daarop: "Als dat zoo is, broeders; "dan is het best, dat wij hem voorkomen, en niet voorgeko- "men worden." — De Prins Kêlânâ Djajengsari zeide: "Mijn "waarde broeder! U kan er op rekenen, dat U later Uw "taak wel zal krijgen. Heb voor het oogenblik maar geduld: "naderhand zal het wel blijken, waarom." — "En wat zou dan "je raad wezen, Raden?" vroeg de Vorst van Kêdiri. De Prins antwoordde: "Naar mijn oordeel moeten er maar troepen in "hinderlaag gelegd worden, en moet al het volk van Kêdiri "dag en nacht gewapend en gereed zijn, opdat er, als er wat "te doen komt, dan niet meer te regelen valt. Trouwens," voegde hij er spottend bij: "het is een heldhaftig Vorst, van "wien de faam zegt, dat hij ginds in zijn land zijn weergâ niet "heeft; die als Vorst het bewind voert over veertig landvoog- "den, die hem cijns betalen in Prinsessen." — "Goed, Raden!" sprak de Vorst: "de zaak met dezen Vorst van het eiland "Kêntjânâ draag ik aan u op: ik vereenig mij met alles, wat "gij goed zult vinden."

Terwijl zij zoo spraken, wierd den Vorst van Kêdiri te ken- nen gegeven, dat de gemalinnen van den Vorst van het eiland Kêntjânâ daar waren, met de wensch, om den Vorst haar op- wachting te maken. De Vorst spoedde zich, om ze naar be- hooren te ontvangen; en, nadat Dêwi Mahes-swârâ haar bood- schap gedaan, en de kostbare geschenken uit naam van haar Vor- stelijken gemaal had aangeboden, verzocht de Vorst haar, zijn dank te betuigen aan haar gemaal, en vroeg haar, waar deze op het oogenblik was. De Vorstin antwoordde, dat hij haar gevolgd en buiten wachtende was. Onmiddellijk liet de Vorst van Kêdiri hem uitnoodigen, om binnen te komen; terwijl de Vorstinnen zich begaven naar het Prinsessenhof, om daar een bezoek af te leggen bij de Vorstin van Kêdiri. Op de aller- vriendelijkste wijze wierd de Vorst van het eiland door den

Vorst van Kēdiri ontvangen, en wilde, na het gebruik van eenige ververschingen weêr naar zijn kwartier teruggaan, maar wierd toen door Kēlānā Djajengsari uitgenoodigd, om met hem meê te gaan naar zijn verblijf Djinēm-pētāni. Volgaarne nam hij deze uitnoodiging aan, daar hij hoopte, zoo de gelegenheid te zullen hebben om Dēwi Sēkar-tādji zien.

Zoo ging dan de Vorst van het eiland Kēntjānā met zijn gemalinnen en hofstoet, begeleid door Prins Kēlānā Djajengsari, naar Djinēm-pētāni, waar ook de Toemēnggoeng Brādja-nātā en al de gebroeders genoodigd waren. — De Vorstinnen begaven zich terstond naar binnen in het Prinsessenhof, waar zij ontvangen en onthaald wierden door Dēwi Sēkar-tādji en de overige Prinsessen. En, toen Dēwi Mahes-swārā Dēwi Sēkar-tādji zag, schrikte zij letterlijk van de verbazende gelijkenis van Dēwi Sēkar-tādji met haar zuster Angrēnā-swārā. Het was inderdaad, alsof het één en dezelfde persoon was. Dēwi Sēkar-tādji en de overige Prinsessen bewonderden van háar kant de schoonheid en bevallige houding en manieren van Dēwi Mahes-swārā. Alleen was zij wat klein van statuur; maar ook dit stond haar niet kwaad. Zij was volkomen waard, de gemalin van een Vorst te zijn. — Op een aangename wijze onderhielden de Vorstinnen en Prinsessen zich met elkander, en vereenigden zich weldra aan een vrolijke en gulle disch.

De Prins Kēlānā Djajengsari ontving zijn gast onder de Pēn-dāpā. Toen deze daar zulk een groot gezelschap zag, al de broeders van den Prins, was hij niet al te gerust, en liet uit voorzigtigheid zijn voornaamste legerhoofden tot zich komen en achter zich plaats nemen. De Prins, dit ziende, glimlachte, en zeide bij zich zelf: “Wat is deze Vorst voorzigtig! Hij “toont, dat hij een held is!” — Weldra wierd er feestelijk en rijkelijk opgedischt: de gamēlan speelde, en druk wierd er geschonken en gedronken. Twee van de gebroeders voerden een dans uit; anderen zongen beurt om beurt een lied. Ook de Prins zong met een schoone bevallige stem een air op de schoonen van Kēdiri, en op zijn verzoek volgde zijn gast zijn voorbeeld, en zong insgelijks een minnelied. Deze vermaakte zich uitstekend, en wierd hoe langer hoe vrolijker; maar gevoelde eindelijk, dat hij meer dan genoeg geestrijke dranken gebruikt had, en wenschte naar huis te gaan. Het was ook al laat in de nacht geworden. Ondersteund door zijn hofgrooten, keerde hij naar zijn kwartier terug, maar vergat, door

den wijn bevangen, dat hij met zijn gemalinnen gekomen was, en liet deze in het Prinsessenhof achter.

De Prins Kělânâ Djajengsàri, dat bemerkende, liet in allerijl vóór de binnenste buitenpoort een ledikant opslaan, en het geheel daar inrigten tot een kamer, en ging toen daar zitten. De Vorstin Dèwi Mahes-swârâ vernemende, dat haar ge-
maal reeds naar huis gegaan was, nam toen ook afscheid van Dèwi Sèkar-tàdji, om met de andere Vorstinnen en haar gevolg naar Tambak-bâjâ terug te keeren. Naar de buitenpoort gaande, liep zij regt aan op de plaats, waar de Prins zat, en één van de Embàns zeide tot haar: “Vorstin! zijn we dan, “toen we hier naartoe gingen, langs een andere weg geko-
“men? Daar zit de Prins Kělânâ Djajengsàri.” — “Goed, “Embàn!” zeî de Vorstin: “dan wil ik afscheid nemen van den
“Prins!” en naar hem toegaande maakte zij haar compliment, en vroeg verlof om heen te gaan. Maar de Prins antwoordde op een vriendelijke toon: “U moet niet naar huis gaan, zus-
“ter, blijf van nacht maar hier! Morgen kan U wel naar uw
“verblijf gaan.” — Dèwi Mahes-swârâ was terstond in de lief-
desstrikken van den Prins verward, en kon geen woord uit-
brengen. De andere Vorstinnen zeiden: “Kom Prins! zoo U
“werkelijk wat in de zin heeft, doe het dan maar ten spoe-
“digsten, eer het dag wordt.” — De Prins liet de vijf Vorstin-
nen terstond door een tooverspreuk bezwijmen, en, toen zij
weêr tot zich zelf gekomen waren, was haar liefde tot den
Vorst van het eiland Kěntjânâ in afkeer veranderd. Dèwi Ma-
hes-swârâ zeide; “Prins ik wil niet weêr naar Tambak-bâjâ
“terug. U moet ons in Uwe bescherming nemen. Ik kan niet
“meer lijden, dat de Vorst van Kěntjânâ mij aanraakt.” — De
Prins antwoordde: “Goed, lieve! vertrouw op mij! En, als
“dat zóo is, dan is het best, dat je naar huis gaat, en je bij
“Kělânâ Toendjoeng-sétâ over mij beklaagt. Ga zijn ijverzucht
“opwekken, en zeg, dat ik je geweld heb aangedaan. Laten
“we zoo maken, dat het tot een strijd komt. Ik durf hem te
“staan, wat hij ook in zijn schild mag voeren.” — Hierop ging
Dèwi Mahes-swârâ met de andere Vorstinnen naar Tambak-
bâjâ terug.

En, toen deze vertrokken waren, gaf de Prins terstond aan één van zijn broeders bevel, om naar Tambak-bâjâ te gaan
spionneren, en te vernemen, wat de Vorst van het eiland
Kěntjânâ zou willen beginnen; en tevens om de troepen in

de wapenen te roepen, ten einde op het eerste bevel gereed te zijn.

Te Tambak-bâjâ wachtte de Vorst Kêlânâ Toendjoeng-sétâ met ongeduld op de komst van zijn gemalinnen, daar het bijna morgen geworden was, en ze nog niet terug waren. Toen stuurde hij een bode: maar deze kwam de Vorstinnen op weg te gemoet. Dèwi Mahes-swârâ begaf zich met spoed naar haar gemaal, wierp zich bitter schreiende op de grond voor hem neêr, en jammerde over het geweld, dat haar door Kêlânâ Djajengsâri was aangedaan. — De Vorst, dit hoorende, gloeide van gramschap: zijn aangezicht was, alsof hij het met bloed gewasschen had. Dadelijk liet hij het alarmsein slaan en zijn troepen in de wapenen komen; kleeedde zich in oorlogsdos. en trok, op zijn olifant gezeten, aan het hoofd van zijn heerleger de vesting uit. De troepen van Kêdiri en van den Prins Kêlânâ Djajeng-sâri waren ook terstond marschvaardig, daar zij te voren gewaarschuwd waren. De Vorst van Kêdiri wilde ook meê uittrekken: maar dit wilde men niet hebben. Al de troepen, ook die van Kêdiri, werden aangevoerd door Prins Kêlânâ Djajengsâri. Dèwi Andâjâ-prânâ was evenwel niet tegen te houden; zij wilde volstrekt meê strijden, en trok, op haar olifant gezeten, aan het hoofd van haar manschappen, met de overige troepen de burgt uit.

Toen volgde er een allerhevigst en bloedig gevecht, waarin van weêrskanten met dapperheid en afwisselend geluk gestreden wierd. Ook Dèwi Andâjâ-prânâ weêrde zich daarbij op de meest heldhaftige wijze. Gezeten op haar witte olifant, een beest, dat de taal der menschen verstond en door geen staal of lood te kwetsen was, rende zij naar het midden van het slagveld, waar de strijd het heetst was, en kommandeerde haar volk, om alle te gelijk onder de vijandelijke troepen te gaan amokken. Groot was de slachting, die haar strijders daar aanrigtten. Het was alsof zij onder het pijpkruid maaiden, zoo vielen de vijanden onder hun slagen. — Al verder en verder drong zij het leger van den vijand in. Maar daar wierd zij door vier van de magtigste legerhoofden van den vijand van vier kanten omsingeld, en haar volk, zoo van alle kanten ingesloten, wierd tot den laatsten man toe neêrgeveld. De heldin zelf wierd op haar olifant ook geweldig van alle zijden bestookt. Één van de legerhoofden schoot op haar met een buks, geladen met een kogel van goud, zoo groot als een gra-

naatappel, en trof haar op de borst; maar de kogel stuitte geplet terug. Een ander wilde bij haar olifant opklimmen, maar Dèwi Andajâ-prânâ dreef hem haar lans door en door door de borst “Komaan!” riep zij; “komt met je allen de gemalin van Klânâ “Djajengsari te lijf! Ziet hier de Prinses van Bali!” Men kwam haar met zijn velen te lijf: maar zij stond pal als een paal boven op haar olifant. En toen snelde haar gemaal, die haar in het oog kreeg, met zijn broeders haar te hulp. Zij vochten als razenden, als tijgerinnen, die haar jongen beschermen, en wierpen alles overhoop, wat hun voorkwam: al de anderen namen de vlugt.

Toen klom de Prins op de olifant, en omhelsde zijn kloekmoedige gemalin. “Ben je niet gewond?” vroeg hij: “wat wierd “je daar bestookt! Lieve! ik dacht niet, dat je daar levend “af zoudt komen.” — Dèwi Andajâ-prânâ antwoordde: “Door “Uw zegen, Prins, ben ik behouden en ongedeerd: maar, ach! “mijn volk, dat is tot den laatsten man toe gesneuveld.” — “O, dat is niets;” hernam de Prins: “voor dat volk zal ik “je wel andere geven.” — Toen vertelde hem de Embân, die haar als haar adjudant ter zijde gestaan had, met wat voorbeeldeloze dapperheid de Prinses zich gekwetend had in de strijd, en hoe zij bewezen had onkwetsbaar te zijn, daar zelfs gouden kogels haar niet hadden kunnen deren. Met groot genoegen hoorde dit de Prins, en loofde zijn heldhaftige gemalin.

De ingevallen nacht belette de strijd voort te zetten. Van het volk van den Vorst van het eiland Këntjânâ waren er die dag tweemaal zooveel gesneuveld, als van de troepen van Këdiri.

Op Tambak-bâjâ hadden de gemalinnen van den Vorst van het eiland Këntjânâ den dag in vrees en angst doorgebracht, beducht, dat Prins Këlânâ Djajeng-sari zou sneuvelen in het gevecht. Toen de Vorst terug kwam uit de strijd, en zag, dat zij er zoo betrokken uitzagen, vroeg hij, wat de rede daarvan was. “Ach!” antwoordden zij: “wij waren beangst, dat “U iets overkomen mogt in het gevaar van de strijd: wij “zouden het met U besterven.” — De Vorst omhelsde zijn gemalinnen en zeide: “Lieven! vertrouwt op mij! Als Kë-
“lânâ Djajengsari niet méer in te brengen heeft, dan heb ik “niets van hem te vreezen. Hoort! als hij dood is, dan wor-
“den al zijn gemalinnen en Prinsessen, en al haar volgelingen, “je slavinnen.” — De Vorstinnen zeiden in haar hart: “Sterf

“jij liever, als Kĕlĕnĕ Djajengsĕri! 't Zou jammer wezen, als “zulk een knappe schoone Prins sneuvelde!”

Den volgenden dag wierd er weêr hevig gestreden, maar weêr tot groot nadeel van den Vorst van het eiland Kĕntjĕnĕ; en toen hij, nadat de nacht de strijdende legers gescheiden had, op Tambak-bĕjĕ teruggekeerd was, en raad hield met zijn grooten, zeiden deze tot hem: “Groote Vorst, wat is uw verlangen? daar nu thans al Uw gemeene krijgsknechten gesneuveld zijn. En niet alleen de gemeene krijgsknechten: maar “ook van de legerhoofden zijn een menigte gevallen. Trouwens “de legerhoofden en Prinsen van Djĕnggĕlĕ en Kĕdiri zijn uitstekend magtige helden. Ze zijn onkwetsbaar, door geen “staal of lood te verwonden. Buitendien hebben zij een heldin, een gemalin van Kĕlĕnĕ Djajengsĕri, Andĕjĕ-prĕnĕ genaamd, van een ongemeene heldenkracht, en onkwetsbaar, “zelfs door gouden kogels. Wij gevoelen het, wij zijn tegen “de Prinsen van Kĕdiri niet bestand.” — De Vorst antwoordde: “Ja, je hebt wel gelijk: heldhaftig hebben de Kĕdiriĕrs zich “geweerd. Maar ik ben voor de helden van Kĕdiri niet bang. “Ik verlang maar een lans te breken met Kĕlĕnĕ Djajengsĕri: en laat hij maar met al zijn broeders mij op het lijf “komen! Daarom houdt je morgen maar rustig! ik alleen zal “tegen hem uittrekken. Staat mij alleen maar bij met krijgsgeschrei! Het zou wel jammer wezen Kĕlĕnĕ Toendjoeng-sĕtĕ “te heeten, en uit mijn rijk naar Java te trekken, indien ik “niet de Vorst van Java wierd. Inderdaad ik zou mij schamen, “levend terug te keeren.” — Allen bogen het hoofd, en zwegen op deze woorden van den Vorst. Deze ging naar binnen, en wilde zijn gemalin Dĕwi Mahes-swĕrĕ liefkozen: maar de Vorstin, die geen liefde meer had, dan voor Kĕlĕnĕ Djajengsĕri, zeide tot hem: “Ach, neen, mijn waarde! raak mij niet aan, “vóórdat Kĕlĕnĕ-Djajengsĕri van kant is. Mijn gemoed is al te “zeer gekrenkt door de smaad, door Kĕlĕnĕ Djajengsĕri mij “aangedaan.” — “Heb geen bezwaar, mijn lieve!” zei de Vorst: “ik zal Kĕlĕnĕ Djajengsĕri wel van kant helpen.”

De Prins Kĕlĕnĕ Djajengsĕri, van het gevecht aan zijn hof Djinĕm-pĕtĕni teruggekomen, zei insgelijks tot zijn broeders, dat hij den volgenden dag alleen met Kĕlĕnĕ Toendjoeng-sĕtĕ wilde strijden. — Toen de dag weêr was aangebroken, klonken weldra weêr de alarmseinen, en trok de Vorst van het eiland Kĕntjĕnĕ uit naar het slagveld, de troepen van Kĕdiri

te ontmoet; gezeten op een olifant en begeleid van drie regenten, de eenige, die hem nog overgebleven waren. De Vorst herhaalde, wat hij gezegd had, dat hij nu alleen de strijd wilde voeren; maar de drie regenten zeiden: “Neen, Vorst, dat ‘mag niet! Zoo lang een Vorst nog legerhoofden heeft, mag ‘hij niet zelf in de strijd gaan. Wij zouden ons schamen, ‘indien wij onzen Vorst lieten vechten. Als eenmaal alle legerhoofden gesneuveld zijn, dan kan Uw Hoogheid doen, wat ‘hij verkiest.” — En, dit gezegd hebbende, trokken zij op het vijandelijk leger in, en vochten als razenden. Het volk van Kědiri deinsde op deze woedende aanval terug: maar spoedig snelden de gebroeders te hulp; en de Toeměnggoeng Brădjă-nătă zeide: “Broeders! die drie regenten moet gij niet ‘zoeken te dooden! Zoo het mogelijk is, moeten we hen ‘maar gevangen nemen.” — En toen trok de Toeměnggoeng Brădjă-nătă met drie van zijn broeders op die drie regenten aan. Deze verweerden zich dapper, maar moesten toch eindelijk bezwijken, en wierden alle drie gevangen genomen en geboeid.

De Vorst Kělănă Toendjoeng-sétă, dit ziende, snelde nu verwoed met zijn olifant naar het strijdperk, en daagde daar snoevend en tartend den vijand uit om met hem te kampen. Gedachtig aan hetgeen de Prins Kělănă Djajeng-səri gezegd had, trokken de gebroeders achteruit, en spoedig kwam de Prins, op zijn strijdros gezeten, op het slagveld, vlak tegenover Kělănă Toendjoeng-sétă. “Welaan, Djajeng-səri,” riep deze: kom mij “nu met al uw broeders te lijf!” — “Neen!” antwoordde de Prins, “dat zou niet ridderlijk zijn. Ware helden vechten “man tegen man, in tweegevecht.” — De Vorst hernam: “Nu “goed dan, zoo gij mij uitdaagt tot een tweegevecht, laten we “dan geen tijd verliezen!” — Toen gingen zij met hun beiden strijden: maar de broeders bleven op de loer staan, om, zoo Kělănă Djajeng-səri het onderspit mogt delven, hem dan met geweld uit de magt van Kělănă Toendjoeng-sétă te onttrekken. — Eerst streden zij een wjl lang met de lans; maar, toen beider lansen gebroken waren, riep Kělănă Toendjoeng-sétă: “Kom, Djajeng-səri! zoo ge werkelijk een held zijt, “laat ons dan te voet vechten! laten wij onze lichaamskrachten “met elkander meten, en met elkander worstelen!” — “Goed,” antwoordde de Prins: “al wat gij wilt! ik heb er vrede meê!” — Toen stegen zij af, en gingen elkander te lijf; maar, toen de

Vorst tot tweemaal toe door den Prins tegen de grond gesmeten was, wierd hij woedend, en trok zijn dolk, een geschenk van de goden uit de hemel en erg vergiftigd. Niemand was zoo onkwetsbaar, of, wanneer hij door deze dolk gewond wierd, dan was zijn laatste uur geslagen. Kělnā Toendjoeng-sétā zeide: “Deze keer, Kělnā Djajengsàri, ontkomt gij de dood “niet! Laat staan, dat iemand zoo als gij zijt, onkwetsbaar “wezen zou voor deze dolk van mij; al was het een god uit “de hemel, hij zou er geen weêrstand aan kunnen bieden.” — Op dat oogenblik daalde fluks God Narādā (de bode der goden) tot Kělnā Djajengsàri neder, en zeide: “Ja, Waneng-“pāti! je staat op de rand van het verderf, mijn zoon! Daarom “daal ik tot je neder, op last van God Goeroe, om je te “waarschuwen. Wees op je hoede, wees voorzigtig, in je ge-“vecht met dien Kělnā Tondjoeng-sétā! Het is waar, hij heeft “reeds in zijn worstelstrijd met je de neêrlaag geleden; maar “hij is gewapend met een dolk, die even als de ponjaard, die “jij bezit, een geschenk van de goden uit de hemel is. Hoe “onkwetsbaar een mensch ook wezen mag, ja al was hij meer “als mensch; zoo hij door die dolk getroffen wordt, dan is “hij aan de eindpaal van zijn leven gekomen, en zijn dood “onvermijdelijk. Daarom, wees op je hoede! pas op, dat je “niet voorgekomen wordt! — Genoeg, vaarwel!” — En hiermeê steeg God Narādā, wiens stem alleen door Kělnā Djajengsàri vernomen was, weêr naar zijn hemelsch verblijf. — Kělnā Djajengsàri was na deze waarschuwing van de Godheid zeer op zijn hoede. Hij trok zijn ponjaard, en de punt er van fonkelde, dat er vuurspranken uitvlogen. Ook Kělnā Toendjoeng-sétā trok zijn dolk, en ook de punt van deze vlamde: er schoten vlammen uit als tongetjes van slangen. “Kom-“aan, Kělnā Djajengsàri!” riep de Vorst: “zoo je een man “bent, ontwijk dan de strijd niet!” — “Wat meen je, Kělnā “Toendjoeng-sétā?” antwoordde de Prins: “dat is de aard niet “van den Prins van Djěnggālā, van Pandji Koedā-Waneng-“pāti, de strijd te ontwijken. Maar jij, zoo je de naam van “held verdient, treed dan geen stap terug!” — Toen pareerden de beide helden met hun dolken tegen over elkander, als gespoorde kemphanen, dan voor- dan achter-waarts, dan links, dan regts tredende. Lang duurde de tweestrijd: want beide waren even zeer op hun hoede; maar toch het meest hij, die door de godheid gewaarschuwd was. In een oogenblik van

wat minder behoedzaamheid van Klānā Toendjoeng-sétā stootte Kēlānā Djajengsàri hem de ponjaard in de linker zijde, zoodat hij achterover op de grond sloeg, en onmiddellijk de geest gaf. Maar bij die val van Kēlānā Toendjoeng-sétā schampte zijn dolk tegen een vinger van Kēlānā Djajengsàri, met dat gevolg, dat hij tegelijker tijd achterover op de grond sloeg. Hij was slechts in zwijm gevallen; maar al de toeschouwers waren in de meening en riepen, dat beide helden tegelijk gesneuveld waren.

De gemalinnen van Prins Kēlānā Djajengsàri en zijn broeders kwamen op dat geroep ontsteld en schreiende toegelopen; als ook de gemalinnen van Kēlānā Toendjoeng-sétā en Dèwi Angrénā-swārā: ook deze schreiden om Kēlānā Djajengsàri. Om het lijk van Kēlānā Toendjoeng-sétā bemoeide zich niemand. — Weldra kwam ook de Vorst van Kēdiri op het hooren van het gerucht met zijn gemalin, en zeide, toen hij den Prins daar zag liggen, tot Kēbo-pëndogā: “Waar is mijn “zoon Kēlānā Djajengsàri gewond? bezie hem eens naauwkeurig!” — Kēbo-pëndogā deed dit, en zeide: “Er is geen spoor “van een wond aan Uw Hoogheids zoon te zien; alleen zijn “regter ringvinger is een haartje geschraamd. Ik weet het “niet, maar mij dunkt, hij is maar bezwijmd: want de klop- “ping van het hart is nog te voelen aan zijn borst.” — Eenige oogenblikken daarna kwam de Prins van zelfs weêr bij, rees overeind en groette zijn Vorstelijken Vader. Van blijdschap verrukt, omhelsde deze den Prins.

Toen daalde God Narādā weêr neder tot Kēlānā Djajengsàri, en zeide, luid lachende: “Dat had weinig gescheeld, “mijn zoon! of het was met je gedaan geweest. Wat zou er “van je geworden zijn, als ik je niet gewaarschuwd had? Wij “hadden daar boven zeker een bezoek van je ontvangen. Daar- “om mag je wel dankbaar zijn aan de goden voor je behoud “en het behoud van al je broeders. — Verder moet je weten, “dat je vorige vrouw Angrèni weêr leeft, weêr bij je is, en “op het punt staat, om je door de goden teruggegeven te “worden. Maar nu wil God Goeroe, dat op deze wereld geen “mensch, zooals jij, tweeling-vrouwen zal hebben. Juist “daarom is je vrouw Angrèni van je weggenomen, omdat ze “zoo volmaakt geleet op Sēkar-tādji. Trouwens, eigenlijk was “Angrèni dezelfde als Sēkar-tādji, en Sēkar-tādji dezelfde als “Angrèni. Daarom wil God Goeroe nu, dat ik van Angrèni

“en Sëkar-tàdji één zal maken. Het is geen manier, dat iemand “tweeling-vrouwen heeft, en één persoon mag niet voor twee “passeren. Wat tot hiertoe gebeurd is, diende tot bewijs, “dat de goden almachtig zijn.” — Toen nam God Narâdâ Dèwi Angrénâ-swârâ, en overtrok met haar het lichaam van Sëkar-tàdji. Zoo verdween Dèwi Angrénâ-swârâ, en de schoonheid van Sëkar-tàdji, nadat Dèwi Angrénâ-swârâ zoo in haar gevaren was, schitterde met verdubbelde luister. — Voorts zei God Narâdâ tot den Vorst van Këdiri: “Vorst van Këdiri! ik “heb U nog te zeggen, en gij allen! hoort het en weet er “getuigen van, dat ik mijn dochter Sëkar-tàdji een andere “naam geef: voortaan zal haar naam zijn *Tjândrâ-Kirânâ*, “dat wil zeggen *Maanstraal*. Trouwens de luister van haar “schoonheid zal stralen als de volle maan, in het schoone jaar- “getijde, als de hemel door geen wolkje bedekt is. — En nu, “mijn kinderen, vaartwel! ik keer naar de hemelsche gewes- “ten terug.”

Nadat God Narâdâ verdwenen, en men van de verbazing over het gebeurde bekomen was, nam Këlânâ Djajengsàri de dolk van Këlânâ Toendjoeng-sétâ, en gaf die ten geschenke aan zijn broeder Raden Wangseng-sàri. Vervolgens liet hij de drie gevangen genomene en geboeide regenten vóór zich komen, en zeide tot hen: “Wat verlangt ge, het leven of de “dood? Zoo ge begeert te leven, onderwerpt u dan aan mijn “bevelen!” — De regenten antwoorden: “Wij bidden, dat ons “het leven geschonken mag worden: en wij onderwerpen ons “aan alles, wat Uw Hoogheid bevelen zal.” — De Prins hernam: “Nu, ik schenk u het leven: maar ge zult niet weêr “terugkeeren naar uw land. Ge zult hier blijven, maar een “eigen op u zelf staand volk uitmaken. Hoe veel zijn er “van de lagere rangen van de krijgsknechten van het eiland “Këntjânâ nog over?” — Zij antwoordden: “Acht duizend, “zes honderd.” — De Prins hernam: “Dit gezamentlijke volk “stel ik dan onder het bestuur van u drieën, en schenk het “zoo aan mijne gemalin Andâjâ-prânâ.” — Daarop liet hij Dèwi Andâjâ-prânâ komen, en zeide tot haar: “Neem hier in de “plaats van je volk, dat gesneuveld is in de strijd, deze man- “nen van het eiland Këntjânâ, acht duizend en zes honderd, “met hun vrouwen en kinderen, en deze drie regenten, als “hun hoofden. Ik stel het onder uw bevelen in uw dienst.” — Dèwi Andâjâ-prânâ betuigde den Prins haar dank, en was ver-

blijd, voor haar in de strijd gesneuveld volk zulk een rijke vergoeding te ontvangen. Ook de drie regenten waren verblijd met deze betrekking: want Dèwi Andajâ-prânâ was minzaam en milddadig jegens haar ondergeschikten. Zij voorzag ook terstond deze drie hoofden van een nieuw en waardig gewaad naar de Javaansche trant, van behoorlijke verblijven, en van vrouwen tot hun echtgenooten.

Toen wierd er nog twee dagen vrolijk feest gevierd, en daarop keerde de Toemenggoeng Bradjâ-nâtâ met allen, die met hem meê gekomen waren, naar Djënggâlâ terug.

Hiermede eindigt dit verhaal van de lotgevallen van Raden Pandji, met eenige vrijheid gevolgd, naar een Javaansch handschrift van het jaar 1860, en afkomstig van den Regent van Grësiq (Grissee). Aesthetische waarde zal wel niemand er aan toekennen: — daarvoor komt er te veel onnatuurlijks in voor: — maar het is een bijdrage tot de kennis van de inhoud en strekking van die Wajang-verhalen, waarvan men vragen mag, of zij voor den Javaan de plaats van ons tooneel vervullen, of wel die van de poppekast; maar dan van de poppekast voor groote menschen, wier hoogste goed het zinnelijk genot is.
